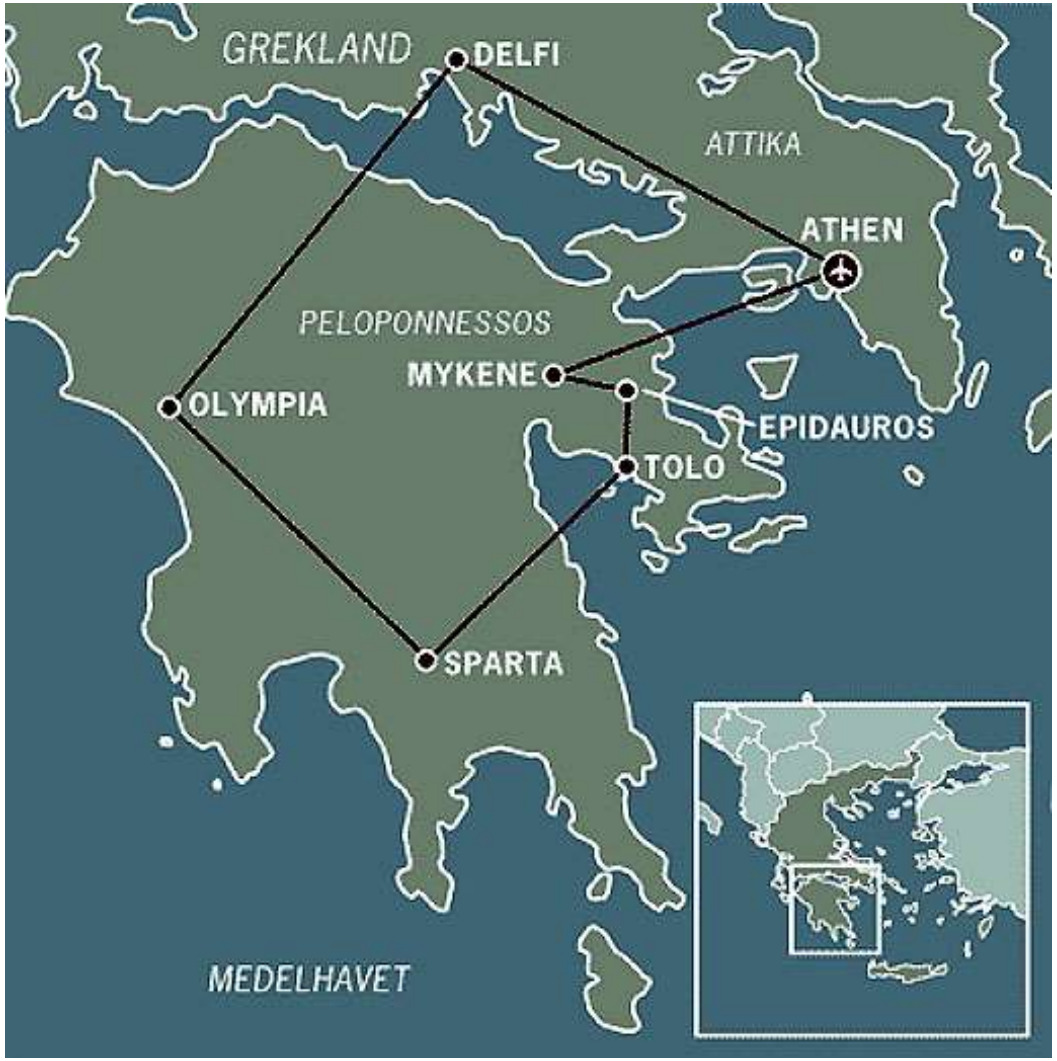
Ελλάδα

Grekland
2008

Juni 2008

13 Rydebäck–Köpenhamn–Aten
14 Aten–Delfi
15 Delfi–Olympia
16 Olympia–Sparta
17 Sparta–Mistras–Tolo
18 Tolo–Epidaurus–Mykene–Tolo
19 Tolo –Aten
20 Aten–Köpenhamn–Rydebäck

Karta från Temaresor.

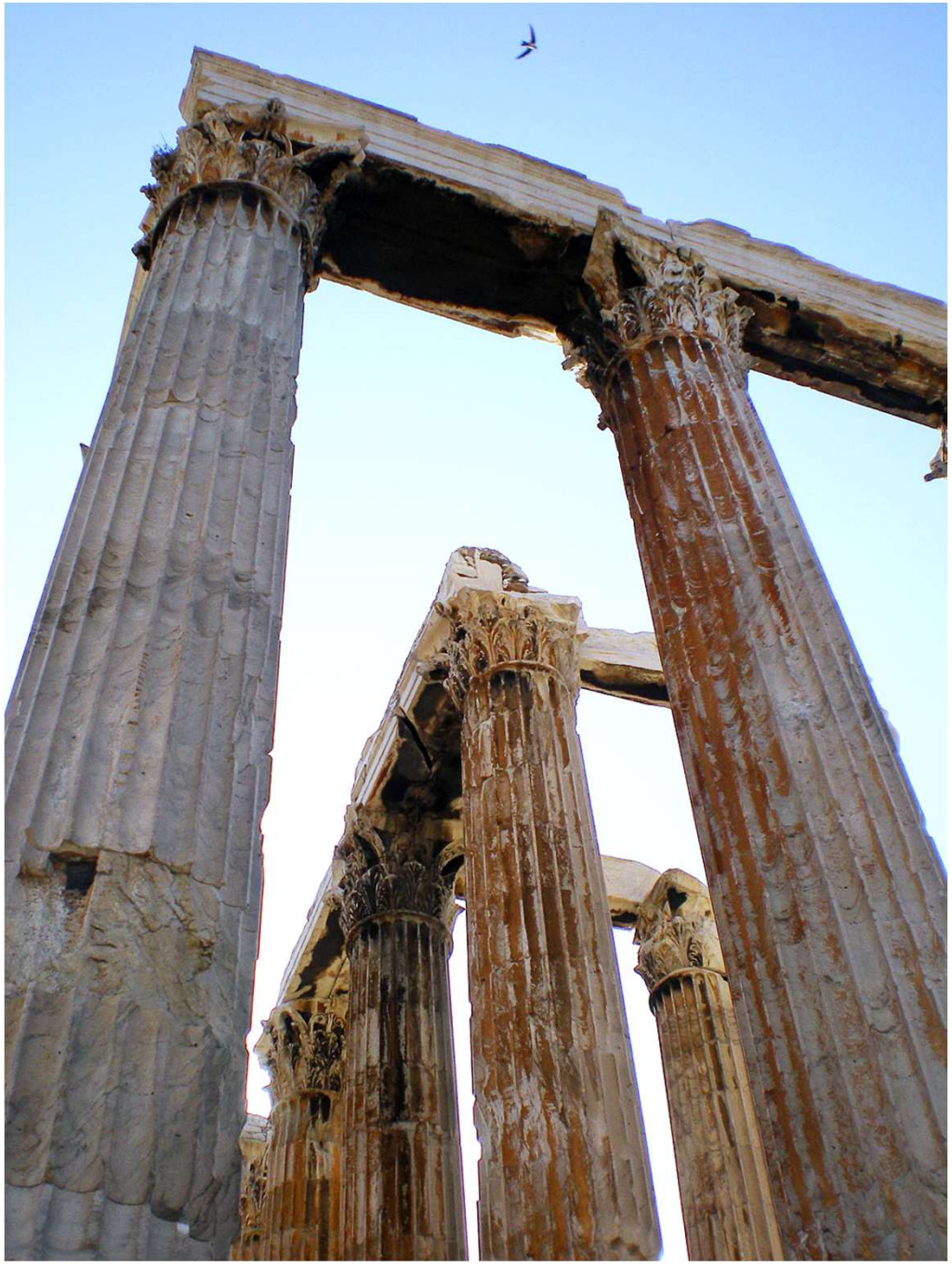




Vi börjar i Aten med att passera genom Hadrianus triumfbåge.
Hadrianus? Jo, även Grekland kom under romerskt välde.



Zeustemplet var Greklands största tempel och invigdes av kejsare Hadrianus år 132 e.Kr.



En liten del av det en gång jättelika Zeustemplet.



På Akropolis står det välkända templet till Athenas ära,
Parthenon, som påbörjades 477 f.Kr.



Reparationer är emellanåt nödvändiga.



Parthenons
sydöstra hörn.



På Akropolis ligger även templet *Erechteion*, vars södra förhall bärs upp av karyatider (kvinnostatyer).



Joniskt kapitäl
(pelarkrön).



Utsikt från Akropolis med Herodes Atticus *odeion* (teater) i förgrunden.



Areopagen är en kulle intill Akropolis där det tidigt hölls rättegångar.
Den gav sedan namn åt stadens dömande myndighet.
”Paulus steg fram inför areopagen och sade…” (Apg. 17:22).



Agora (torg) var politiskt centrum i det antika Aten från 600 f.Kr.

Templet *Hefaisteion* uppfördes ca 445 f.Kr.



Romerska *forum* (torg) med *Vindarnas torn*.



På *Kallimármarostadion* hölls 1896 de första olympiska spelen i modern tid.
Det ligger på samma plats som det ursprungliga stadion från 300-talet f.Kr.



På *Arkeologiska nationalmuseet* i Aten finns ovärderliga samlingar med bl.a. denna kopparstaty från ca 140 f.Kr., troligen föreställande havsguden *Poseidon*.



Ynglingen från Antikythira hittades i havet år 1900.





Romerske kejsaren
Augustus.





Oxhuvudet är av guld och silver. Till höger berättar guiden
Helena om den avbildade ynglingen Kroisos öde.



Afrodite och Pan, marmorstaty från ca 100 f.Kr. Pan försöker krama Afrodite som hotar att klippa till honom med sin sandal. Mellan dem den leende kärleksguden Eros.



Hästen med den lille ryttaren, bronsstaty från 100-talet f.Kr.



Från slutet av 700-talet f.Kr. vallfärdade människor till *Apollons* boplats Delfi för att fråga honom till råds. De ofta tvetydiga svaren gavs genom *oraklet Pythia*.
Ovan Heliga vägen med skattehus uppfört efter slaget vid Marathon 490 f.Kr.



Delfis teater byggdes för 2 500 år sedan och har plats för 5 000 åskådare.



Strax utanför tempelområdet ligger *Gymnasion*, där idrottsmännen badade, tränade och även ägnade sig åt intellektuell verksamhet.



Stadion i Delfi.



Före inträdet i det heliga området renade alla besökare sig i det klara och iskalla vattnet från *Kastalias källa.*



Rester av Apollontemplet uppfört på 300-talet f.Kr.



Ovanpå detta stenblock uppges Pythia ha suttit på en trefotad pall
och gett sina svar, troligen påverkad av svavelhaltiga gaser.



Det nutida Delfi.





På museet i Delfi finns bland annat bronsstatyn *Körsvennen* från 478 f.Kr.



Ljusets, musikens och siandets gud Apollon
utför dryckesoffer. Tallrik från 490 f.Kr.



Apollon i guld och silver.



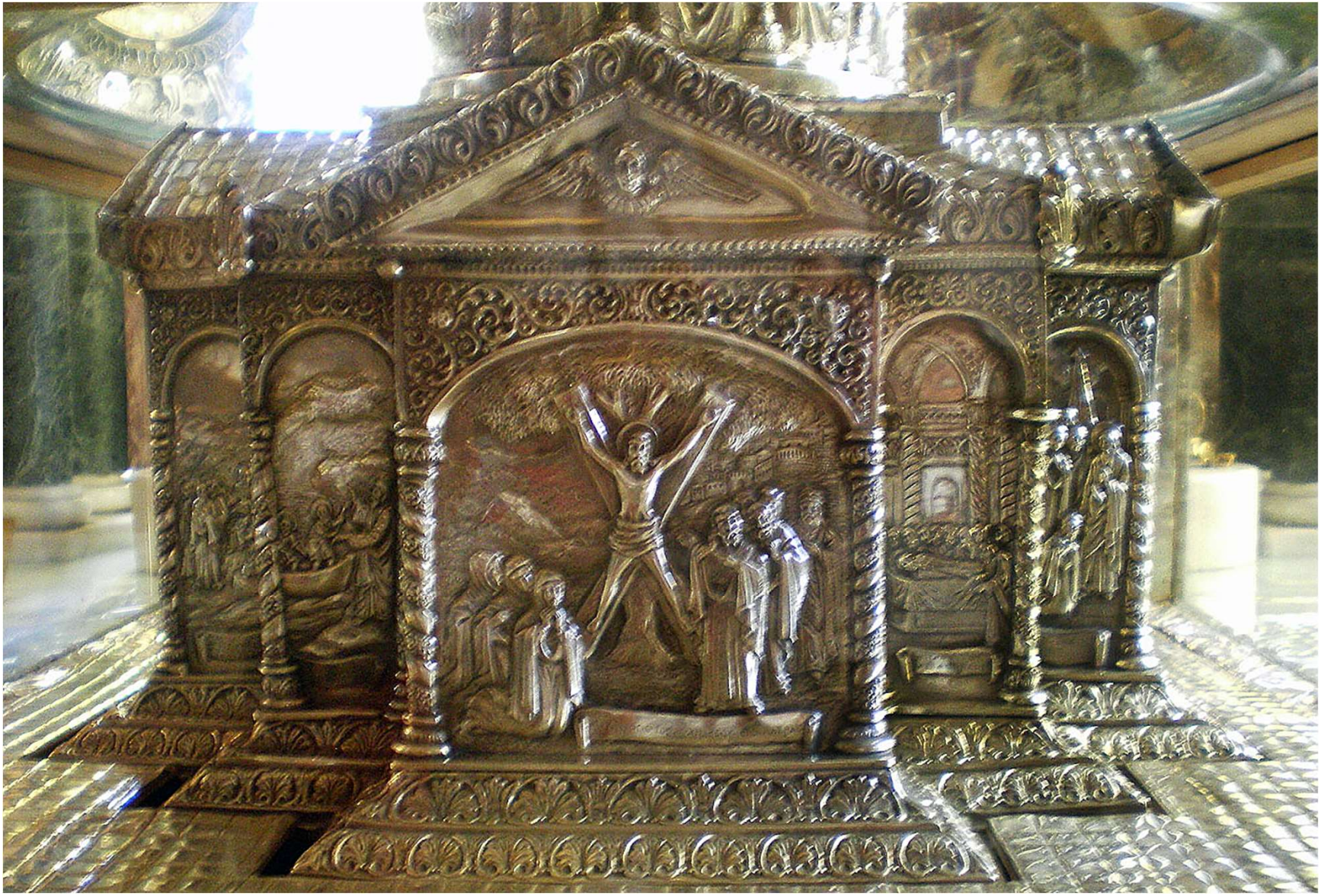
Pátra är Greklands tredje största stad. Basilikan *Agios Andreas* är byggd på den plats där det sägs att aposteln Andreas led martyrdöden.



Kupolen i Agios Andréas.



Relik som uppges vara en del av det kors varpå aposteln Andreas dog.



Relikskrin som sägs innehålla apostelns skalle och en bit av ett finger.





Med sitt namn efter guden Zeus boning på berget Olympos var Olympia under ett par tusen år en viktig religiös kultplats.



Olympia blev dessutom antikens främsta plats för idrottstävlingar.
Här på arenan hölls år 776 f.Kr. de första olympiska spelen.



Löparbanans längd var 192,3 meter, det klassiska längdmåttet *1 stadion*.



Tveksamt om antikens diskuskastare bar ryggsäck.



På Olympias arkeologiska museum finns många föremål från antiken,
däribland dessa skulpturer från Zeustemplets gavlar.

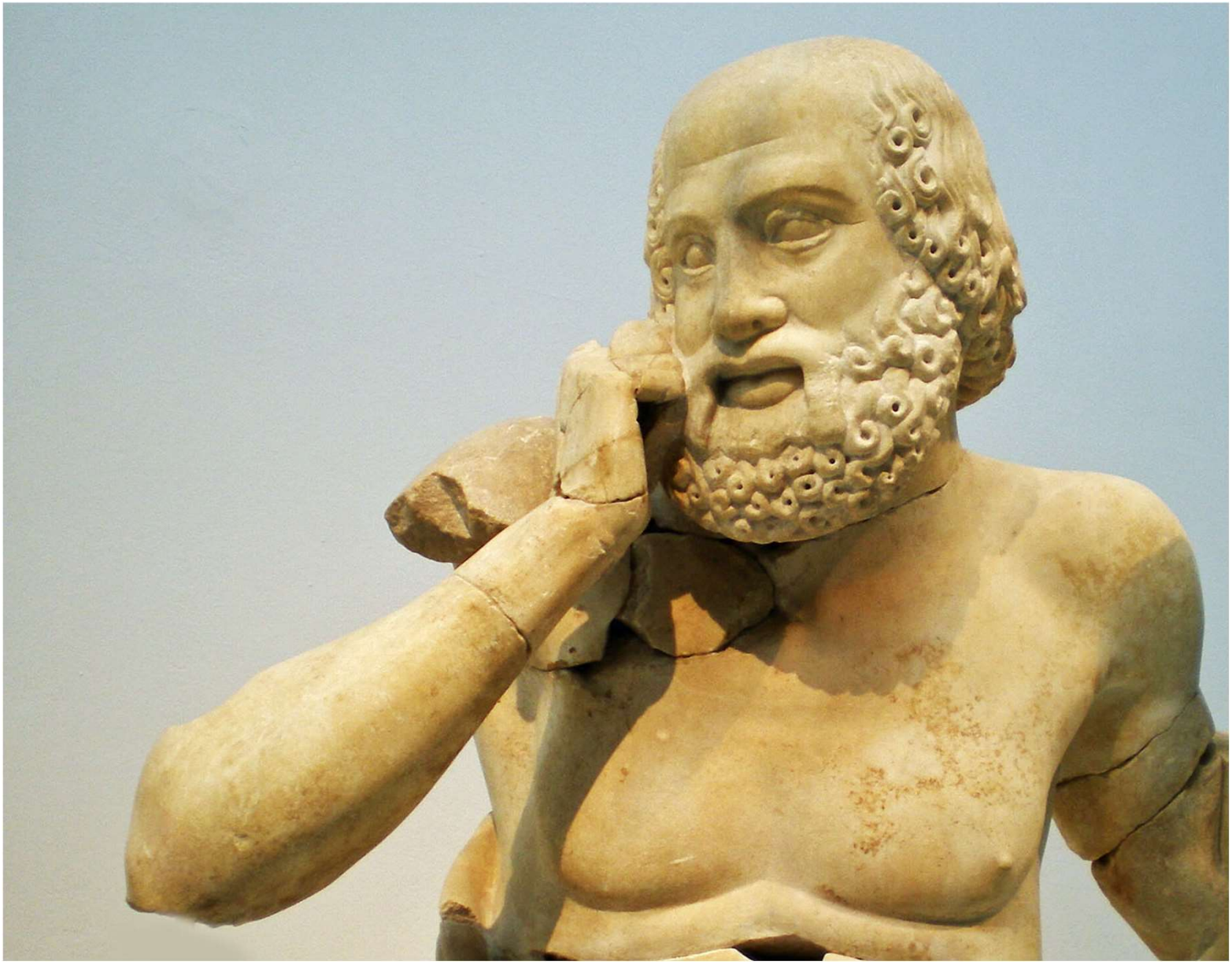


Hermes för barnet *Dionysos* i säkerhet undan svartsjuka Hera. Marmorstaty från 330 f.Kr.



Här är *Zeus* på väg att föra med sig *Ganymedes* till Olympen.

Terrakottastaty från 400-talet f.Kr.



Hade man verkligen mobiltelefoner då?



I Sparta står denna staty över kung *Leonidas*, som 480 f.Kr. besegrade Xerxes persiska styrkor vid Thermopyle.



Till resterna av det antika Sparta hör denna teater.



Sparta år 2008 e.Kr.



Det bysantiska Mystrás hade sin storhetstid på 1300- och 1400-talen.
I förgrunden klosterkyrkan *Moni Pantánassas*.



Moni Pantánassas.



Helandet av den lame, fresk i Moni Pántanassas.



Kyrkan *Evanghelistria*.



Agioi Theodoroi är en annan av Mystrás kyrkor.





Epidauros var från 500- till 100-talet f.Kr. ett viktigt medicinskt och religiöst centrum tillägnat läkekonstens gud *Asklepios*.

Marmorstaty i Atens National-museum, föreställande Asklepios med den orm som fortfarande är apotekens och farmakologins kännemärke.

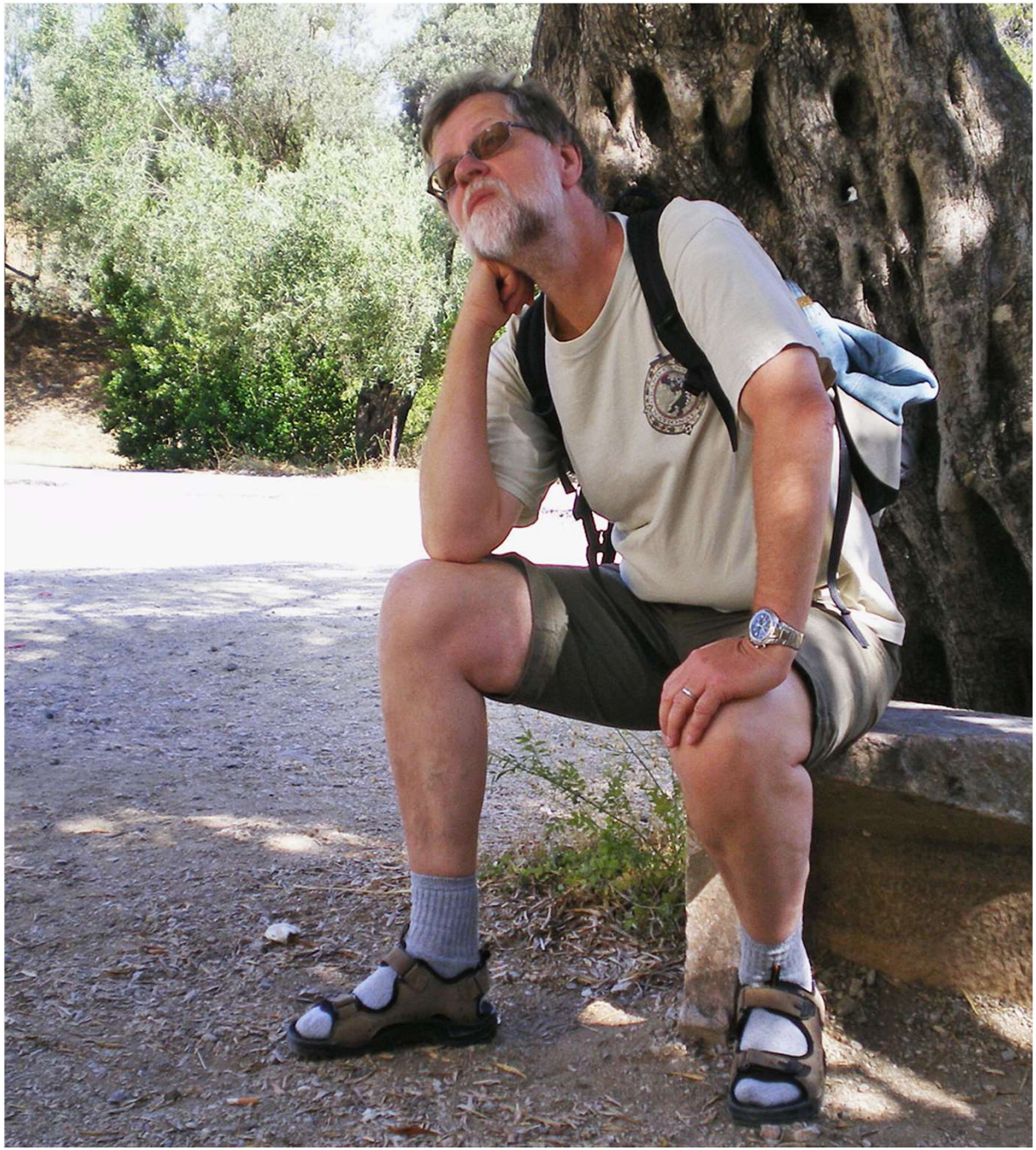


Epidauros har en förnämlig teater med utmärkt akustik.



Teatern är från slutet av 300-talet f.Kr. Den är 114 meter tvärs över och har 55 rader, varav de 21 översta tillkom under den romerska tiden.

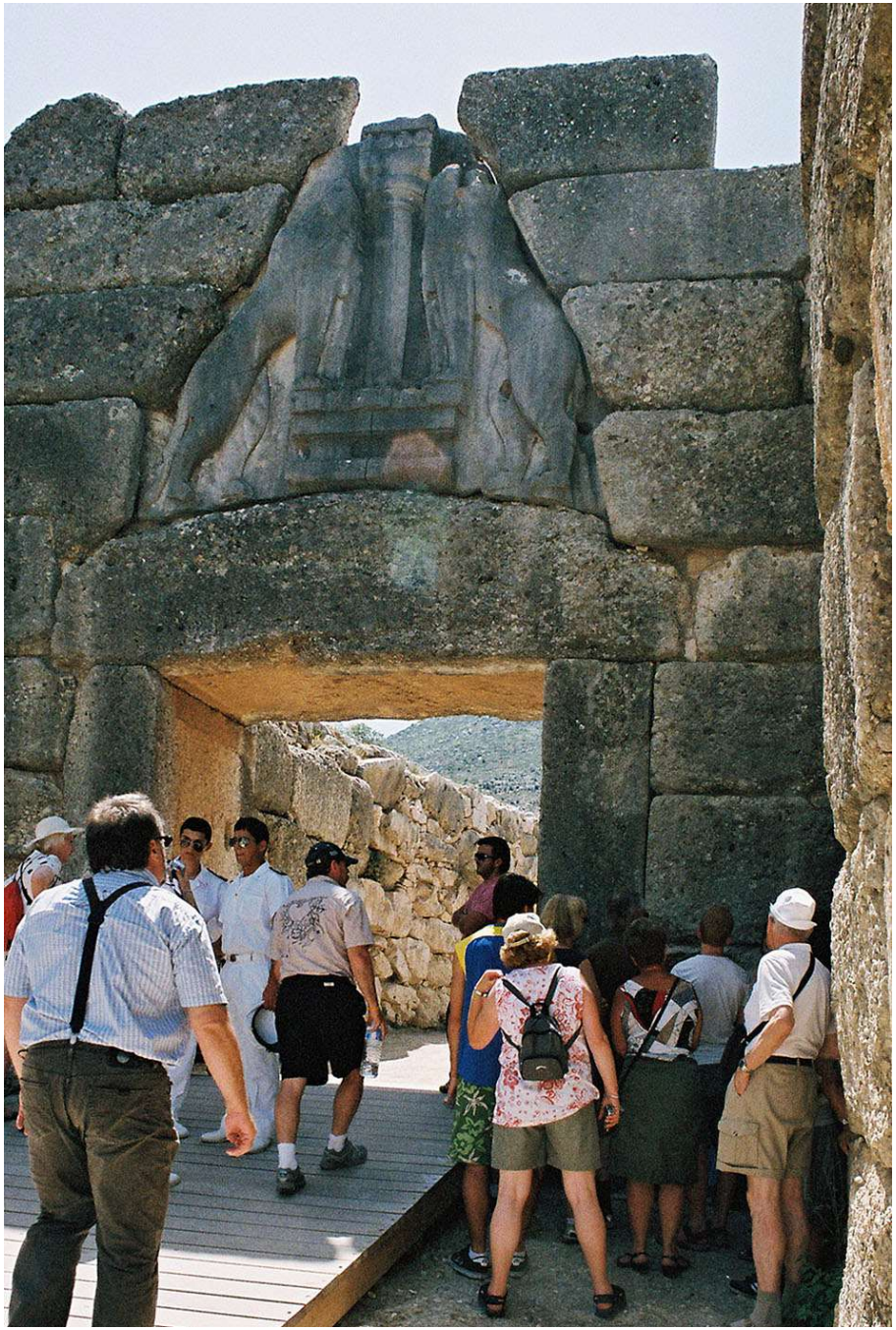




Filosoferande i
olivträdets skugga.



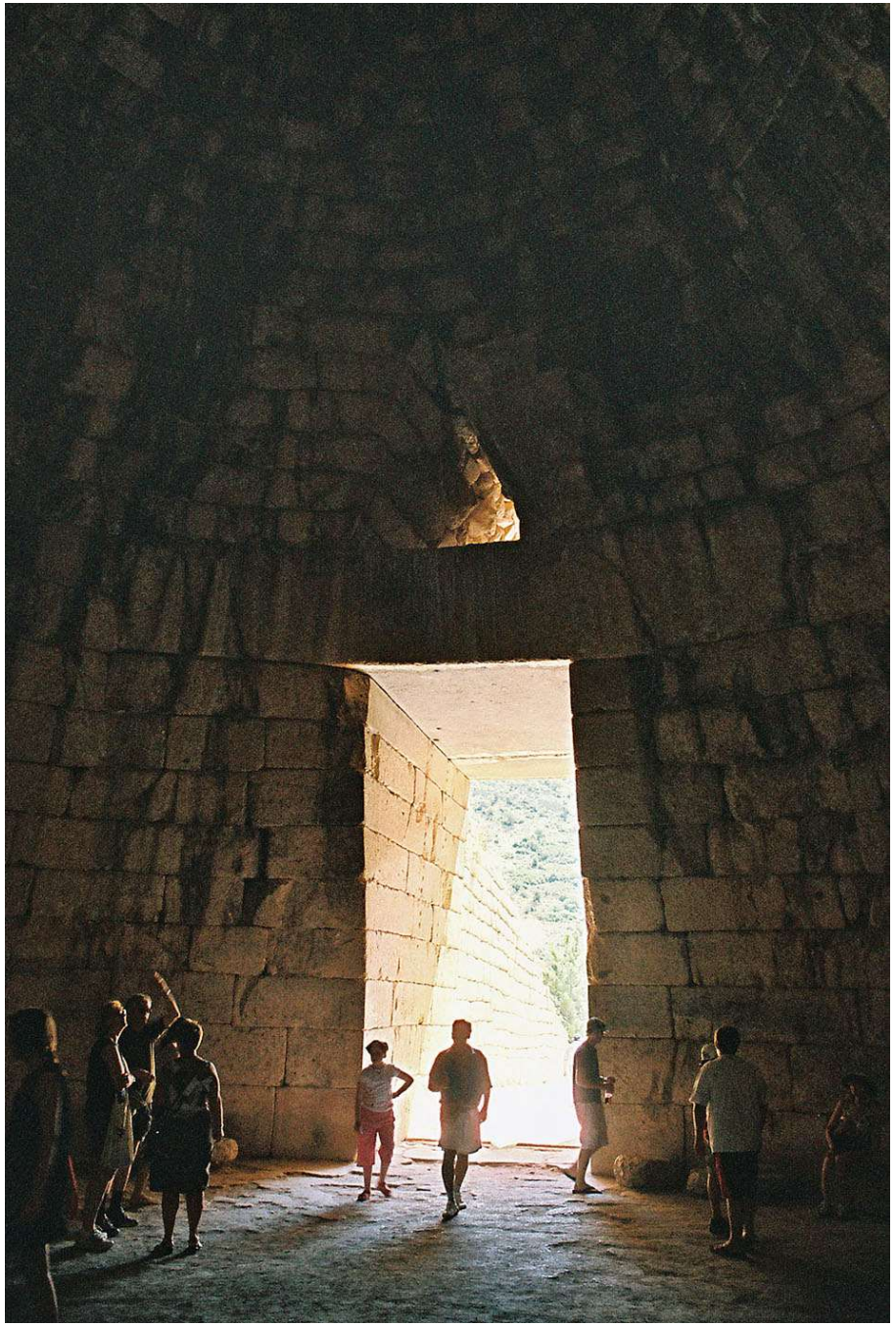
Mykene hade sin storhetstid omkring åren 1600–1100 f.Kr.
och dominerades av sitt palatskomplex uppe på en klippa.



Lejonporten är från 1200-talet f.Kr.

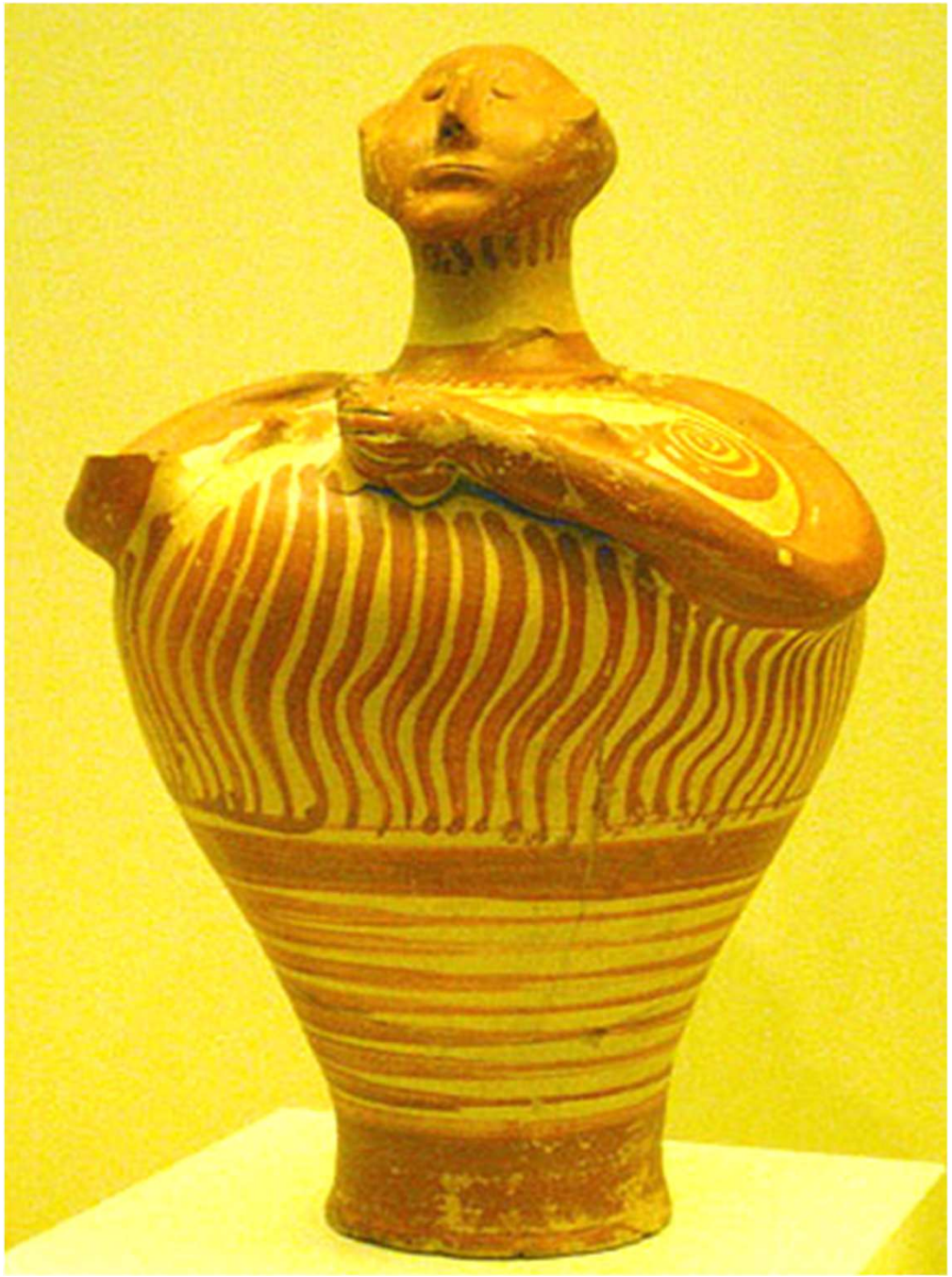


Atreus skattkammare är en kupolgrav i Mykene.





Nedgång till hemlig trappa vars 99 steg ledde till en vattencistern
som fylldes på av en källa utanför befästningsmurarna.



Terrakottafigur på museet i Mykene.



Agamemnon var i grekisk mytologi kung över Mykene och ledde Grekland i kriget mot Troja. Dödsmasken ovan påstås vara Agamemnons, men om han verkligen funnits är masken 300 år för gammal. Nationalmuseet, Aten.



Från kuststaden Tolo kan man göra en båtutfärd till en liten ö i *Argoliska viken*.





En del av resenärerna passade på att bada och koppla av.



Tyvärr trampade en av dem på en elak sjöborre,
vilket ledde till en besvärlig infektion.



De som inte badade gick till toppen av ön där det finns en litet kapell med färgrika väggmålningar.




Ο ΑΓΙΟΣ
ΓΡΗΓΟ
ΡΙΟΣ
ΘΕΟΛΟΓΟΣ
Ο ΑΓΙΟΣ
ΙΩ
ΧΡΥΣΟΣ
ΤΟΝΟΣ
Ο ΑΓΙΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Ο ΑΓΙΟΣ



Sjön suger* som bekant. Grillspett, tzaziki, bröd, ouzo och gott vin.
*/med *suger* avses här inte det nutida slanguttrycket.



Åter i Tolo efter båtturen.



Gott med apelsin!

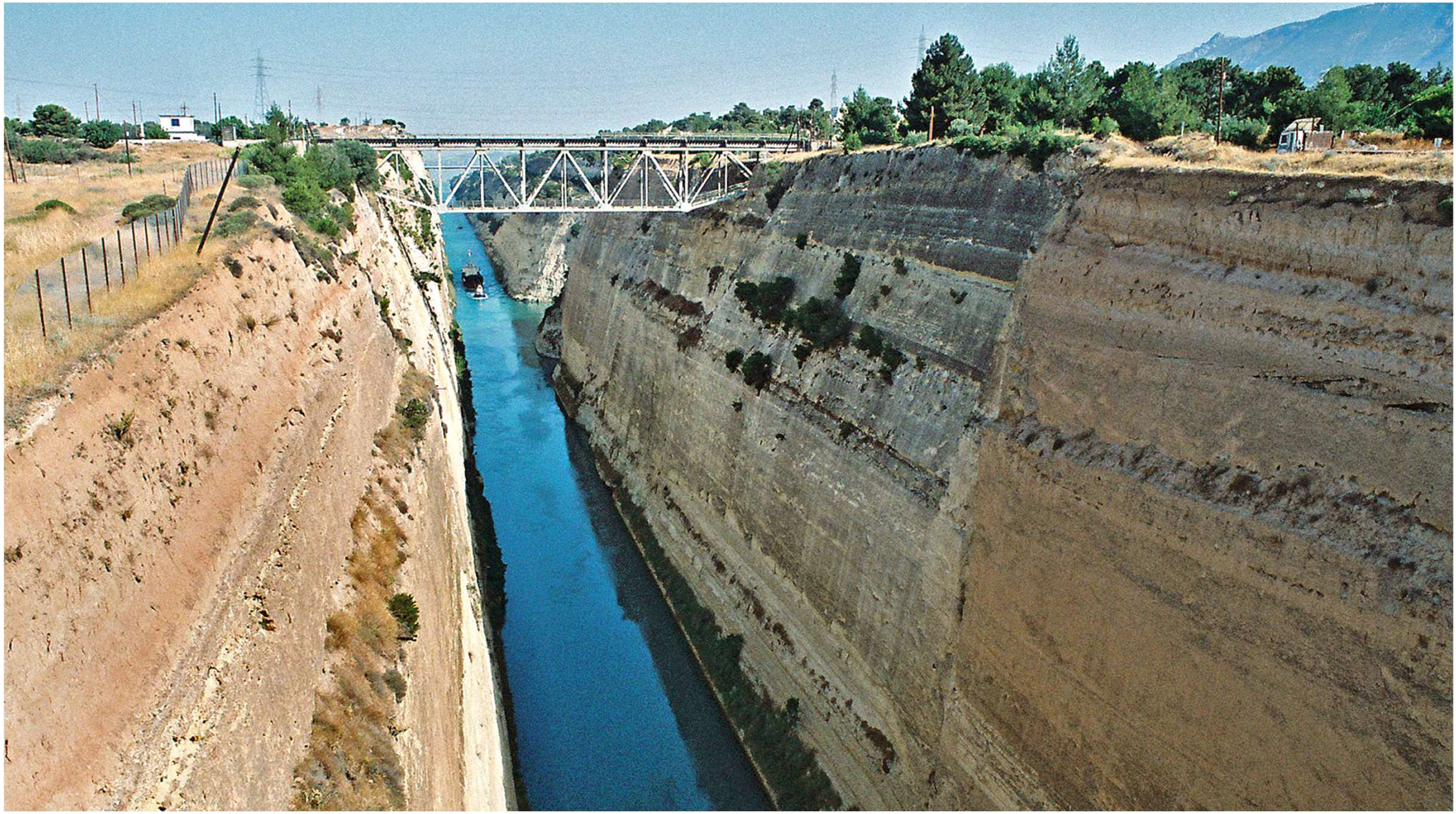


Detta är dock pomeranser. Men här i Tolo växte även oliver, oleander och märkliga kastanjer.









På väg tillbaka till Aten passerar vi Korinth med sin kanal.



Tillbaka i Aten går vi runt i stadens gamla del, *Plaka,*
och besöker bl.a. en frukt- och grönsaksmarknad.






ΓΛΥΚΑ
ΘΗΒΩΝ
ΚΙΛΟ 0,49


ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ
ΕΛΙΕΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
"ΜΑΝΟΥΤΑ"
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ
ΕΛΙΕΣ ΚΑΛΑΜΩΝ


THE
BOUZOUKI
SHOP









Nu är det kanske dags för mat? Vi avslutar med några exempel på vad vi åt under dagarna i Grekland.



Mezes (förrätter) inklusive tzaziki, taramosalata (fiskrom och bröd/potatis) och melitzanosalata (auberginerö
ra.



Man ska inte döma efter utseendet. Den här fulingen
var fullt ätbar och dessutom lättrensad.



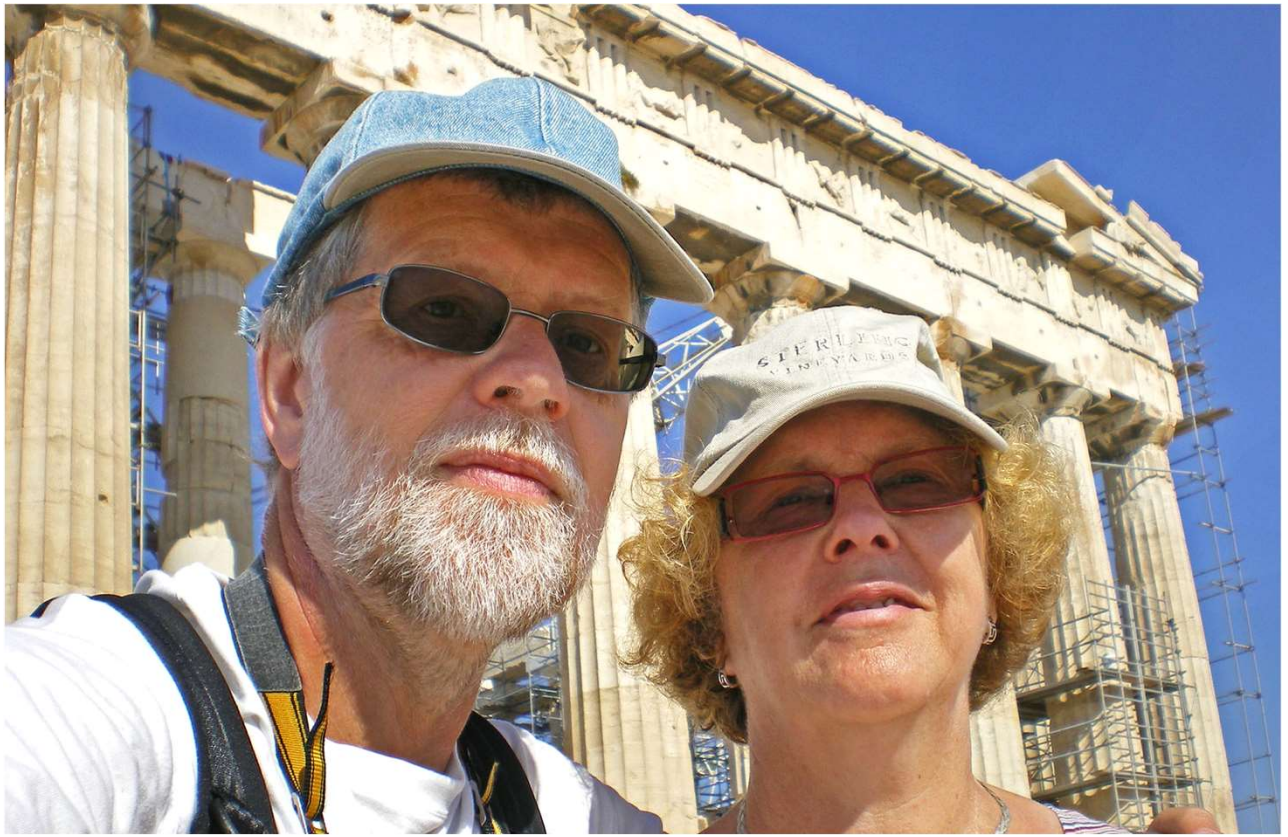
Jo, de har vin också.



Vi åt givetvis även en och annan moussakas.



Inlagda körsbär och lite γιαούρτι (yoghurt) – enkel men god dessert.



Samtliga foton © Ingemo & Charley Nilsson.

Τελικός

(slut)