

Det var här det hände

Cotton Club stomp

I New Yorks Harlem låg en gång legendariska The Cotton Club där den tidens största afro-amerikanska artister framträdde.

I hörnet av 142nd Street och Lenox Avenue på Manhattan öppnade 1920 boxningsvärldsmästaren Jack Johnson sin Onyx Club. Ett par år senare tog gangstern Owney Madden över, lät göra om interiören och ändrade namnet till Cotton Club.

Cotton Club var ett luxuöst ställe, dekorerat med konstgjorda palmer och afrikanska motiv. Det frekventerades främst av societetsfolk och gangstrar, vilka kom dit för att dansa och underhållas av påkostade shower. Fram till 1935 var enbart vita gäster välkomna, men många av de populäraste svarta artisterna som Lena Horne, Billie Holiday, Bessie Smith och Fats Waller framträdde där. Showerna – med dansare, sångare och komiker – anspelade ofta på den rasistiska synen på afro-amerikaner. Dessa framställdes inte sällan som vildar från djungeln eller "darkies" från Söderns plantager.



Men där fanns också ett husband som svarade för musiken till showerna och spelade till dans. Så var till

exempel Duke Ellington och hans orkester engagerade där 1927–1931. Genom radiosändningarna från klubben spreds Ellingtons popularitet i vida kretsar, och många av hans mest kända nummer blev till under de åren.



Under 1936 flyttades verksamheten till hörnet av Broadway och 48th Street, men efter fyra år stängdes klubben för gott. I december 1977 öppnades dock en ny Cotton Club på 656 W. 125th Street. Där har det sedan dess erbjudits underhållning av varierande slag, inklusive gospelbrunch på söndagarna.

När vi besökte Cotton Club en måndagskväll 2012 bjöds det på show med sång och steppande, liksom tillfälle till dans till svängigt storband. I bandet ingick sångaren och gitarristen King Solomon Hicks, som då var endast sjutton år men redan en rutinerad musiker. Hicks uppmärksammades under 2020 i *Living Blues* (nr 266), och gav även ut den lovordade cd:n *Harlem* (rec. J. nr 204).

Och – han fortsatte att varje måndag framträda på den senaste versionen av The Cotton Club.



King Solomon Hicks med storbandet på Cotton Club, 2012.

