

Det var här det hände

Graceland, Memphis

Här bodde Elvis Presley, här gjorde han sina sista studioinspelningar – och här dog han.

Efter att våren 1957 ha avslutat arbetet med sin andra film, "Loving You", köpte den 22-årige Elvis Presley en fastighet om drygt 7 hektar. Egendomen var sedan 1939 bebyggd med ett stort och pampigt hus, och låg vid Highway 51 en dryg mil söder om centrala Memphis. Graceland blev Presleys bas under resten av livet.

A mess of the blues

Ända från starten 1954 med Big Boy Crudups "That's all right" sjöng Elvis Presley med den äran in åtskilliga blues- och r&b-nummer. Med inspelningar som "Milkcow blues boogie" och "One night" kom han att spela stor roll för den tidiga spridningen av dessa musikformer i världsvida kretsar.

Snabbt framåt i tiden till 1976. Skivbolaget RCA hade sedan länge försökt få till stånd nya studioinspelningar med Presley, men vid det laget var han sedan länge beroende av diverse medikamenter och ointresserad av att gå in i en studio. Lösningen blev att flytta inspelningsutrustning till Graceland, för att där kunna spela in när Elvis var på humör och i tillräckligt god form.

Den 2–7 februari lyckades man, trots att Elvis var mestadels oengagerad och ofokuserad, bland annat spela in en stark, känslöfylld version av Roy Hamiltons r&b-hit "Hurt". I slutet av oktober byggde man åter om Gracelands Jungle room till studio. Nu var Elvis ännu mer frånvarande och oberäknelig, men fyra nummer blev i alla fall resultatet, däribland en version av Johnny Aces r&b-etta från 1955, "Pledging my love".



The Jungle room, där Elvis sista studioinspelningar gjordes.



The King is dead

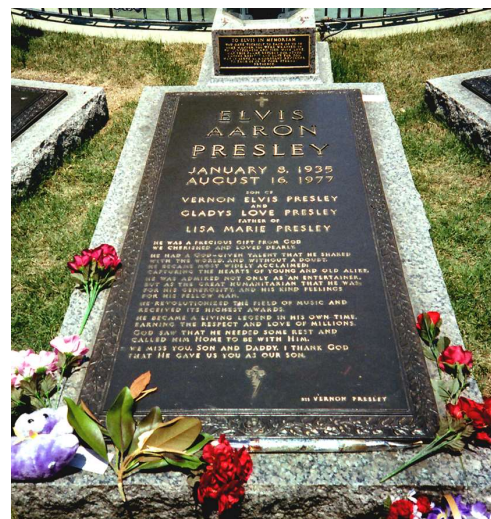
Bortsett från några konsertinspelningar kom tagningarna på 3764 Elvis Presley Boulevard att bli Elvis sista. På eftermiddagen den 16 augusti 1977 fann hans flickvän Ginger Alden den 42-årige Elvis livlös på badrumsgolvet.

Elvis begravs två dagar senare på Forest Hills Cemetery, men i oktober flyttades kistan till Graceland där hans grav – liksom några andra familjemedlemmars – nu finns i Meditation Garden.

Graceland öppnades för allmänheten 1982, och är med angränsande område idag ett omfattande museum med Elvis guldplattor, scenkostymer, bilar, flygplan och mycket annat.

Källor

Framförallt den förträfflige Peter Guralniks definitiva Elvis-biografier "Last Train To Memphis" (1994) och "Careless Love" (1999).



*Meditation Garden, Graceland.**