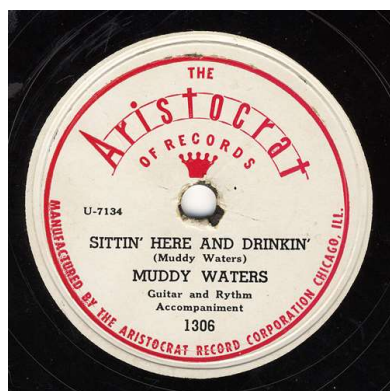


*Det var här det hände*

## Chess-studion i Chicago

*Muddy Waters, Howlin' Wolf, Little Walter och Buddy Guy är några av de artister som lämnat blueshistoriska spår efter sig i den av skivbolaget Chess flitigt använda studion på 2120 South Michigan Avenue i Chicago.*

Mycket av musiken som Chess gav ut räknas till de absoluta höjdpunkterna inom den elförstärkta efterkrigsbluesen, och många bluesvänner sätter nog likhetstecken mellan "chicagoblues" och "Chess". Och många artisters och bands karriärer och repertoarer skulle sett mycket annorlunda ut utan förlagorna från chicagobolaget.



De polskfödda bröderna och nattklubbsägarna Leonard och Philip Chess (Czyz) köpte 1948 in sig i skivbolaget Aristocrat.

Två år senare blev de ensamma ägare till bolaget, och gav det dess nya namn efter sig själva, Chess. För att få mer speltid i radio tillkom senare underbolag som Checker (Little Walter, Sonny Boy Williamson, Koko Taylor) och det främst jazzinriktade Argo/Cadet, där även Etta James plattor gavs ut.

Bolagets inspelningar gjordes i olika studios, men den mest kända blev den på 2120 South Michigan Avenue vilken användes från ca 1956 till 1965. Under de åren gjordes här banbrytande och senare flitigt



*2120 South Michigan Avenue\*.*

återutgivna inspelningar med artister som Howlin' Wolf, Jimmy Rogers, Chuck Berry och Bo Diddley. Det var också här som Rolling Stones under en USA-turné 1964 spelade in det instrumentnummer som fick studioadressen som titel.

I mitten av 1960-talet flyttades verksamheten till East 21st Street, och kort före Leonard Chess död hösten 1969 såldes bolaget till GRT. Sonen Marshall, som sedan barnsben varit verksam i bolaget, kom att bli chef för Rolling Stones Records och även initiativtagare till återutgivningarna ur Chess-katalogen.



*Muddy Waters.*

En viktig roll i historien om Chess har den väldige Willie Dixon, både som skivproducent och låtskrivare. År 1984 grundade han Blues Heaven Foundation, som bland annat har till syfte att stödja bluesmusikers kamp för sina rättigheter. Dixon dog 1992, men hans änka Marie drev rörelsen vidare och flyttade den till den välkända adressen på South Michigan Avenue, varifrån den sedan 1997 bedrivits.



*Blues Heaven Foundation, 2120 South Michigan Avenue\*.*

**Källor:** "The Record Men" (Rich Cohen, 2005), "Record Makers and Breakers" (John Broven, 2009), samt [www.bluesheaven.com](http://www.bluesheaven.com) m.fl.