

*Det var här det hände*

## Beale Street blues

*Få gator har spelat så stor roll i den amerikanska musikhistorien som Beale Street i Memphis, Tennessee.*

En knappt tre kilometer lång gata i Memphis fick i mitten av 1800-talet namnet Beale Avenue (senare Beale Street), med handelsföretag och affärer i västra delen närmast Mississippifloden. Gatan kom under det tidiga 1900-talet att bli centrum för stadens nattliv, där inslag av den farliga blandningen av ljusskygga typer, snabba pengar och sprit ingick.

You'll see pretty browns in beautiful gowns  
You'll see tailor-mades and hand-me-downs  
You'll meet honest men and pick-pockets skilled  
You'll find that business never closes  
'til somebody get killed\*

På restauranger, teatrar, hotell och spelhallar med namn som Monarch, Panama och PeeWee's Saloon hade musiken en given plats, liksom utomhus och på de mindre och ruffigare ställena. Till Beale Street drogs musiker som spelade såväl jazz av den framstående W.C. Handy som country blues, jug band-musik och annat.

Från 1920-talet och framåt kom musiker som Gus Cannon, Furry Lewis, Memphis Minnie, Rufus Thomas, Bobby Bland och "The Beale Street Blues Boy" B.B. King att framträda på Beale Street. Mycket tack vare musiklivet på Beale blev Memphis även platsen för betydelsefulla inspelningar för skivbolag som Brunswick, Victor och Vocalion, vilka senare följdes av Memphis-baserade Sun, Hi och Stax.

Under 1960-talet blev det dåliga tider för Beale Street, och många nöjesetablissemang och affärsföretag tvingades slå igen (varuhuset A. Schwab's undantaget). Byggnader förföll och en del av dem raserades.



*Beale & Fourth, 1980.*



*Beale Street & Third, ca 1949 (vykort från A. Schwab's).*

Förfallet var fortfarande omfattande 1980, men några år senare kom emellertid återuppbyggnadsarbeten igång. Affärsmän började investera i butiker, restauranger och nöjeslokaler längs gatan, och nöjesställen som New Daisy Theatre, Rum Boogie Café och B.B. Kings Blues Club bidrog till att det tidigare avsomnade Beale Street åter fylldes av liv.

Idag kan man beklaga att Beale Street blivit något av en överexploaterad tingeltangel-plats för turister.

Men man kan också glädjas åt att blues och annan musik än en gång har plats på den gata som spelat så stor roll i den amerikanska musikhistorien.

*\*/Beale Street blues (W.C. Handy).*



*W.C. Handy och det förfallna Beale Street.*