

Fats Dominos hus i New Orleans

När orkanen Katrina drabbade södra USA 2005 blev fördelsen enorm i stora delar av New Orleans. Så även det område där en av stadens mest framgångsrika och populära artister bodde.

Med 23 miljonsäljare och totalt 65 miljoner plattor sålda åren 1950–1963 bakom sig är Antoine, Jr. “Fats” Domino en sällsynt framgångsrik sångare och pianist. Skivkarriären inleddes 1949 med *The fat man*, inspelad i Cosimo Matassas studio på North Rampart (se J. 182). Dave Bartholomews band, med musiker som basisten Frank Fields och blåsarna Herb Hardesty och Alvin “Red” Tyler, stod liksom vid så många senare tillfällen för uppbackningen.

En lång rad Domino-klassiker som *Goin’ home*, *I’m ready*, *Ain’t it a shame*, *Walking to New Orleans*, *Jambalaya* och *Blueberry hill* följde genom åren, liksom flitigt turnerande och medverkan i filmer som *The Girl Can’t Help It* och *Shake, Rattle And Rock*. Trots att skivframgångarna efter hand avtog fortsatte Fats Domino att turnera, och spelade till exempel i skånska Åhus 1990 uppbackad av bland andra Herb Hardesty och Lee Allen.

Marais Street och Caffin Avenue

Trots all framgång flyttade inte Fats Domino till något av New Orleans mera fashionabla kvarter, utan höll sig inom Lower 9th Ward där han var född 1928.

Domino och hans familj slog sig 1960 ner i ett tvåplanshus vid Marais Street. Senare köpte han ett intilliggande avlångt hus med adressen 1208 Caffin, där han själv bodde från omkring 1980 medan fru Rosemary och barnen bodde i tvåvåningshuset. På 1990-talet lät Domino renovera huset på Caffin, och försåg det med den gula fasad som byggnaden har idag.



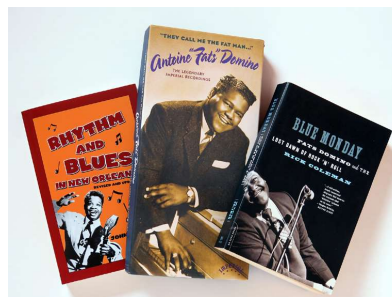
Fats Domino var i ypperlig form i Åhus 1990.



Fats Dominos hus på 1208 Caffin.

Den 29 augusti 2005 drabbade orkanen Katrina New Orleans. Fats Domino räddades av sin trumslagare och nära vän Ernest Fontenot, som bar honom på ryggen genom det midjehöga vattnet över till det andra huset dit familjen tagit sin tillflykt på andra våningen. När vattnet senare på kvällen stod närmare två och en halv meter högt fördes Fats Domino och hans familj i säkerhet av en av hamnpolisens båtar.

Läs och lyssna



Stora delar av Fats Dominos skivproduktion har återutgetts på cd av olika bolag, däribland Ace. Om man inte vill storsatsa på Bear Familys 8 cd-box

Out Of New Orleans vill jag framförallt rekommendera 4 cd-boxen *They Call Me The Fat Man* (EMI) med 100 av Dominos Imperial-inspelningar 1949–1963. Rick Colemans biografi *Blue Monday – Fats Domino and the Lost Dawn Of Rock 'N' Roll* rekommenderas varmt, liksom John Brovens nyligen rejält uppdaterade *Rhythm And Blues In New Orleans* (ursprungligen kallad *Walking to New Orleans*).

My sincere thanks to John Broven and Rick Coleman for information and support.