

Showtime at the Apollo

Oktoberkväll i Harlem 1962. En man studsar in på scenen. Musiken avbryts. Han tar tag i mikrofonen och skriker "I feeeeeeeel aalriiiiiiiiiight!"

Efter att sedan 1914 varit New Burlesque Theatre för enbart vita öppnades den 26 januari 1934 dörrarna till Apollo Theatre, som kom att bli det främsta nöjestemplet för New Yorks svarta befolkning. Ett år senare togs etablissemangen över av Frank Shiffman och Leo Brecher, vars familjer kom att driva verksamheten under mer än fyra decennier.

Under de första åren framträdde bland annat Billie Holiday och Count Basie på Apollo, och Ella Fitzgerald blev en av vinnarna i de populära amatörtävlingarna. Inför Amateur Nights kritiska publik har även många andra blivande storstjärnor genom åren fått sitt elddop, däribland Ruth Brown, Joe Tex och Jimi Hendrix.

På 1940-talet underhölls publiken av bland annat Dinah Washington och Sammy Jarvis, Jr, och på femtiotalet kunde man höra Johnny Otis, Bo Diddley, gospelartister som Dixie Hummingbirds och jazzstorheter som Miles Davis och Thelonius Monk. År 1955 började tv-serien Showtime At The Apollo att sändas, med framträdanden av bland andra Sarah Vaughn och Joe Turner. Soulmusikens 1960-tal innebar besök av artister som Otis Redding och Aretha Franklin, och under blueskvällarna uppträdde bland annat T-Bone Walker och Bobby Bland.

På sjuttioalet började emellertid Apollo få allt svårare att boka publikdragande artister, och försök att kompensera med bioverksamhet föll inte väl ut. Man hamnade i en finansiellt nedåtgående spiral, och i januari 1976 upphörde verksamheten.



:"Elvis stopped to peruse the huge photo-montage panels / .../ with the figures and faces of hundreds of stars" (Showtime At The Apollo).



Men 1981 tog ett mediaföretag med stöd av privata investerare över. Omfattande ombyggnadsarbeten vidtog, och i maj 1985 kunde Apollo återinvigas med 1500-platsers konsertsalong. Amatörkvällarna återupplivades, och artistframträdanden och andra evenemang har sedan dess åter ingått i verksamheten i den anrika byggnaden.

Oavsett vad framtiden kan bära med sig så var det här på 253 West 125th Street som en gång Bessie Smith, Duke Ellington, Sam Cooke och många andra framträdde. Och det var också här som en av soulmusikens absoluta höjdpunkter inträffade, och som spelades in och utgavs som *Live At The Apollo* med James Brown & The Famous Flames.

Källor

Showtime At The Apollo (Ted Fox, 1983) och www.apollotheatre.org.