



April i Barcelona

2017



Den 19–23 april 2017 besökte vi Barcelona, som med sina 1,6 miljoner invånare är huvudstad i den autonoma regionen Katalonien i nordöstra Spanien.



Barcelonas katedral, *Catedral de la Santa Creu i Santa Eulàlia*, byggdes 1298–1420 men huvudtorn och fasad är betydligt yngre.









Mitt i kryptan ligger Barcelonas skyddshelgon Sankta Eulalia i sin alabastersarkofag.

Katedralen ligger i *Barri Gòtic*, den äldsta stadsdelen.
På Carrer de Bisbe förbinds
två av husen med en bro.





Klädes-
handlare i
Barri Gòtic.

Ett par hundra meter
från katedralen ligger
saluhallen *Mercat de
Santa Caterina*.





Blir man hungrig
efter saluhallsbesök
och gatuvandringar
kan man äta tapas på
Maitea Taberna.





Längs ner på turiststråket La Rambla står ett 60 meter högt monument över Christoffer Columbus.

Det var i Barcelona i april 1493 som drottning Isabella och kung Ferdinand tog emot Columbus efter hans första resa till det som senare kom att kallas Amerika.





Gotiska basilikan *Església de Santa Maria del Mar* uppfördes 1329–1383.
Den är 80 m lång, totalt 33 m bred och har ett 33 m högt mittskepp.



Kyrkans senast tillkomna fönster är från 1995. Det designades av José Fernández Castrillo till minne av de olympiska spelen 1992.





Takutsmyckning 33 meter över golvet.



I nordvästra delen av Barcelona ligger klostret *Reial Monstir de Santa Maria de Pedralbes*, grundat 1327 av drottning Elisenda de Montcada.





I refektoriet intog nunnorna sina måltider under påbjuden tystnad.



I Sankt Mikael's
kapell finns
väggmålningar
från 1340-talet.



Från fridsam klostermiljö tar vi oss till *Museu Picasso*, öppnat 1963 och innehållande mer än 4 300 verk.

År 1895 flyttade Malaga-födde Pablo Picasso (1881–1973) till Barcelona, där han utbildade sig och bodde fram till 1904.

Denna variant av *Los Pichones* (Duvorna) målade han i Cannes 1957.



Även *Las Meninas*
tillkom 1957...



...medan denne
Målare i arbete
är från 1965.



Barcelona har gott om s.k. modernista-byggnader, däribland *Casa Batlló*, ritad av Antoni Gaudí (1852–1926).

Arbetet med bostadshuset
La Pedrera var det sista
Gaudi gjorde innan han helt
koncentrerade sig på kyrkan
Sagrada Familia. La Pedrera
färdigställdes 1912.







I Charleys barndoms Bjuv omkring 1950 fick man ibland besök av kring-cyklande skärslipare.

I dagens Barcelona drivs denne förmodat utdöda yrkesgrupps slipstenar inte med cykelpedal utan av vespamotor.



Glad tjej
säljer
nougat och
fin choklad.



Konserthuset
*Palau de la
Música Catalana*
ritades av Lluís
Domènech och
öppnades i
februari 1908.



Konsertsalen
rymmer 2 200
personer.



Kör, orkester, dirigent och solister applåderas efter framförandet av Beethovens nionde symfoni, där tonsättningen av Schillers *An die Freude* ingår.

Kyrkan *Sagrada Família*
anses vara Antoni Gaudis
främsta verk.

Byggandet inleddes 1882
och senaste budet är att det
ska vara avslutat 2026.







Del av nordöstra sidan,
den s.k. Födelsefasaden.



Del av syd-
västra sidan,
Passionsfasaden





Sagrada Familias
mittskepp har lutande
trädlika pelare och
högaltare med krucifix.











Samtliga foton © Ingemo & Charley Nilsson, 2017.