

Det var här det hände

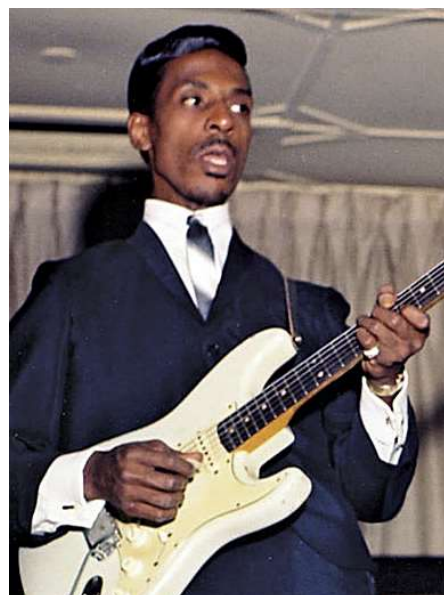
Ike Turner, Clarksdale

Världsbekant stormigt äktenskap och andra personliga problem har delvis kommit att överskugga den viktiga roll Ike Turner spelat som pianist, gitarrist, bandleadare och talangscout.

På 304 Washington Avenue i Clarksdale, Mississippi födde den 5 november 1931 den 22-åriga sömmerskan Beatrice Cushenberry en son som fick namnet Ike Wister Turner.

I mycket unga år kom Ike Turner i kontakt med musiker som Robert Nighthawk och Sonny Boy Williamson (Rice Miller), och som femtonåring bildade han det inflytelserika bandet Kings of Rhythm, med vilket han som nittonåring i Sun-studion i Memphis i mars 1951 spelade in klassikern *Rocket "88"*.

Turner blev under det tidiga 1950-talet även anlitad som talangscout och musiker åt Sam Phillips på Sun, men också åt Joe Bihari i samband med dennes inspelningar i Mississippi och Arkansas med artister som Elmore James, Charley Booker och Boyd Gilmore. Turner medverkade även på några av de



tidigaste skivorna med Howlin' Wolf, B.B. King och Bobby Bland.

För den stora allmänheten kom Ike Turner framförallt att förknippas med sångerskan Annie Mae Bullock, mera känd som Tina Turner. Tillsammans utgjorde



Här föddes Ike Turner. Foto: Tommy Löfgren, 2013.

de från senare delen av 1950-talet och till mitten av 1970-talet den mycket framgångsrika duon Ike & Tina Turner.

Senare blev Ike genom exmakans bok *I, Tina* och filmen *What's love got to do with it* ökad för sina våldsamheter mot henne, något som delvis kommit att överskugga den viktiga roll han spelat som musiker.

Senare delen av Ike Turners liv präglades av personliga problem, däribland kokainmissbruk med fängelsevistelse som påföljd. Men han kom dock så småningom till viss del tillbaka till musiken, och kan bland annat ses i avsnittet *The road to Memphis* i Martin Scorseses TV-serie *The blues* (2003).

Ike Turner avled den 12 december 2007.

Men det var alltså här på 304 Washington Avenue i Clarksdale det började.

