

**Det var här det hände**

# Gunter Hotel, San Antonio

*Inom bluesen är väl knappast någon mer mytomspunnen än Robert Johnson. Vi lämnar dock dennes mångomtalade mytologiska förehavanden med mörkrets makter vid en vägkorsning i Mississippi därhän, och beger oss istället till San Antonio, Texas.*

På senhösten 1936 befann sig skivbolaget Vocalions producent Don Law i ett rum på Gunter Hotel i San Antonio. Där hade han satt upp en transportabel inspelningsutrustning, med vilken han spelade in artister som han placerade framför en mikrofon i ett angränsande rum. Mikrofonen var troligen av akustiska skäl placerad i ett av rummets hörn, och den/de som spelades in hade därför ryggen vänd åt resten av rummet.

Den 23 november satt en 25-årig musiker vid namn Robert Johnson framför mikrofonen i rum 414 på hotellet. Han var uppenbarligen en driven artist med väl genomarbetade arrangemang, klar röst och distinkt gitarrspel, och han anpassade sig lätt till 78-formatets speltid om ca 2½ minut.

Hade Don Law kunnat se in i framtiden hade han sannolikt varit mer än nöjd med resultatet. Han hade material till åtta skivsidor, med titlar som *Kind hearted woman blues*, *I believe I'll dust my broom*, *Sweet home Chicago*, *Ramblin' on my mind* och det som kom att bli artistens största framgång, *Terraplane blues*.

Senare samma dag fick Don Law ett telefonsamtal. Robert Johnson hade lyckats ställa till det för sig och hamnat i arresten. Den 26 november var han i alla fall tillbaka på hotellet, men den dagens inspelningsarbete resulterade bara i ett nummer, *32:20 blues*.

Påföljande dag sammanstrålade Robert Johnson och Don Law än en gång och spelade då in sju sånger, däribland *Walkin' blues* och *Cross road blues*.

Sexton skivsidor blev alltså resultatet totalt av dessa Robert Johnsons första inspelningar. Det skulle bli ytterligare tretton nummer, men de gjordes i Dallas i juni 1937. Lite mer än ett år senare var Robert Johnson död.

## **Myt eller sanning**

Platsen för Robert Johnsons inspelningar har genom åren varit föremål för olika åsikter. Men enligt Victor Di Valentino vid San Antonio Blues Society har ARC bekräftat att det var på Gunter Hotel som Don Law gjorde inspelningarna. Något konkret stöd för att det skulle varit just i rum 414 som det skedde har jag inte stött på, men så uppges av såväl hotellet som San Antonio Blues Society.



*Last fair deal gone down, inspelad på Gunter Hotel den 27 november 1936.*



*Gunter Hotel, 205 East Houston Street, San Antonio; rum 414 som det ser ut idag.*