

Det var här det hände

Dew Drop Inn – Söderns flottaste klubb

Söndag i New Orleans. Från en halvöppen dörr till kyrkan på LaSalle Street hörs kraftfull predikan och instämmande "Amen". Intill ligger en tämligen förfallen och tillbommad byggnad, som en gång hyst en synnerligen livaktig och betydelsefull nattklubb.

I mitten av 1930-talet öppnade den 1908 födde Frank Painia en frisersalong i New Orleans. Verksamheten utökades efterhand till att även omfatta restaurang, hotell och nattklubb under namnet Dew Drop Inn.

Till att framträda på nattklubben på 2836 LaSalle bokade Painia lokala blues- och r & b-musiker som Earl King och Huey Smith, men även artister som Gatemouth Brown, Joe Turner och Dinah Washington framträdde där. Och givetvis kunde man även höra Little Richard, som i en skivstudio 1970 sjöng

Meet those fine gals, your buddies and your pals
Down in New Orleans on a street they call LaSalle
Down at the Dew Drop Inn,
you meet all your fine friends
Baby do drop in,
I'll meet you at the Dew Drop Inn.

Såväl etablerade artister som de som var på väg in i rampljuset kunde ses på den eleganta nattklubben. I september 1950 skrev således Louisiana Weekly att "The newest gift to the show world is Guitar Slim, held over at the Dew Drop...has made a terrific impact on blues fans".

Frank Painia engagerade också till exempel dragartister, dansare och buktalare. Och det var inte bara underhållningen som drog: restaurangdelen var berömd för sina med grisknorr tillagade red beans and rice, och det billiga hotellet var också populärt, inte minst bland musiker.

Utöver att ge spel-tillfällen blev Dew Drop Inn en viktig samlingspunkt för musikutövare. Artister som sökte kompmusiker behövde bara gå dit, för där kunde man alltid få ihop ett band.



Little Richard, 1990.



2836 LaSalle, New Orleans, 2014.

Efter mer än trettio års verksamhet stängdes dörrarna till Dew Drop Inn 1972, samma år som Frank Painia dog. Hotelldelen fortsatte dock sin verksamhet i mindre omfattning tills nedanvåningen 2005 förstördes i samband med att Katrina drabbade staden. Hösten 2014 utgjorde byggnaden en trist syn, men visst hopp finns bland intresserade om att byggnaden åter ska kunna bli en mötesplats för både musiker som publik.

Lästips

Walking To New Orleans (John Broven), *I Hear You Knockin'* (Jeff Hannush) och *Up From The Cradle Of Jazz* (Berry, Fose, Jones).