

Finstämt, folkligt och fullt ös

Festival- och konsertglimtar från augusti – september 2013



Den 4 augusti var det dags för den årliga **Hovturnén** under Wille Crafoords ledning att gästa Tomarps kungsgård. Årets upplaga innehöll förutom Wille Crafoord själv Gunhild Carling, Dan Hylander och Nanne Grönvall, samt Hovorkestern med Marika Willstedt (keyboard), Olle Linder (bas) och Jonas Sjöblom (trummor).



Gunhild Carling
gjorde stilenlig
entré till häst,
medan Nanne
Grönvalls
utstyrsel var
mindre
sadelanpassad.





Dan
Hylander.



















Malmöfestivalen den 16–23 augusti inleddes traditionsenligt med kräftskiva med musik av Grus i Dojjan. Utöver mycket musik bjöds under veckan bland annat på författarföredrag av Dick Harrison och möjlighet att testa trapetskonster.







I swingtältet kunde man bland annat höra svängiga Kakaraka band.

Anförda av Joey Burns gav
Calexico från Tucson, Arizona
en färgsprakande konsert.









Avett Brothers (Scott och Sett Avett från North Carolina) och deras medmusiker, basisten Bob Crawford och cellisten Joe Kwon, bjöd på allt från sanslöst medryckande ös till finstämd duettsång.











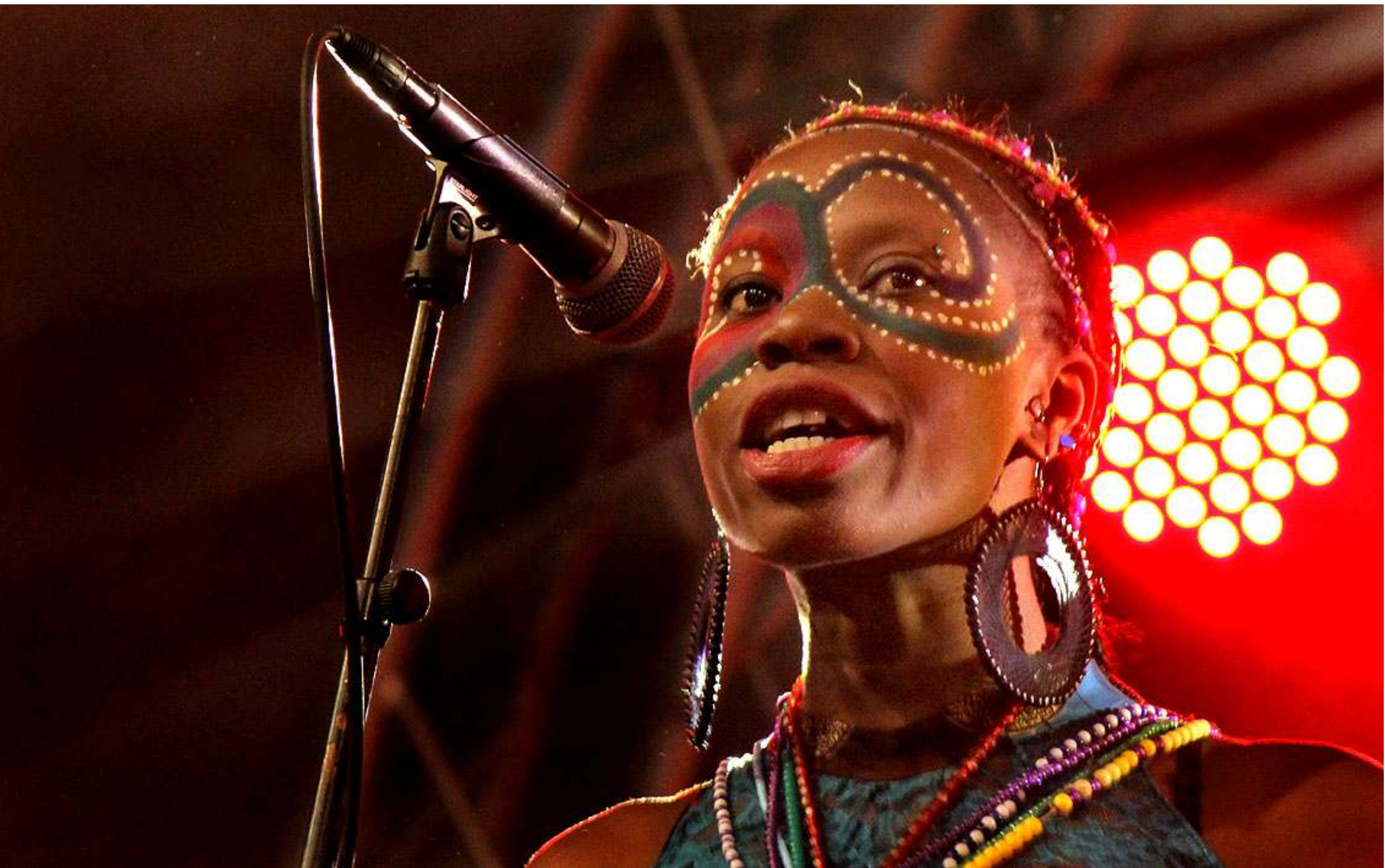


Sångaren och saxofonisten Seun Kuti och afrikanska fjortonmannabandet Egypt 80 svarade för råsvängig afro-beat.









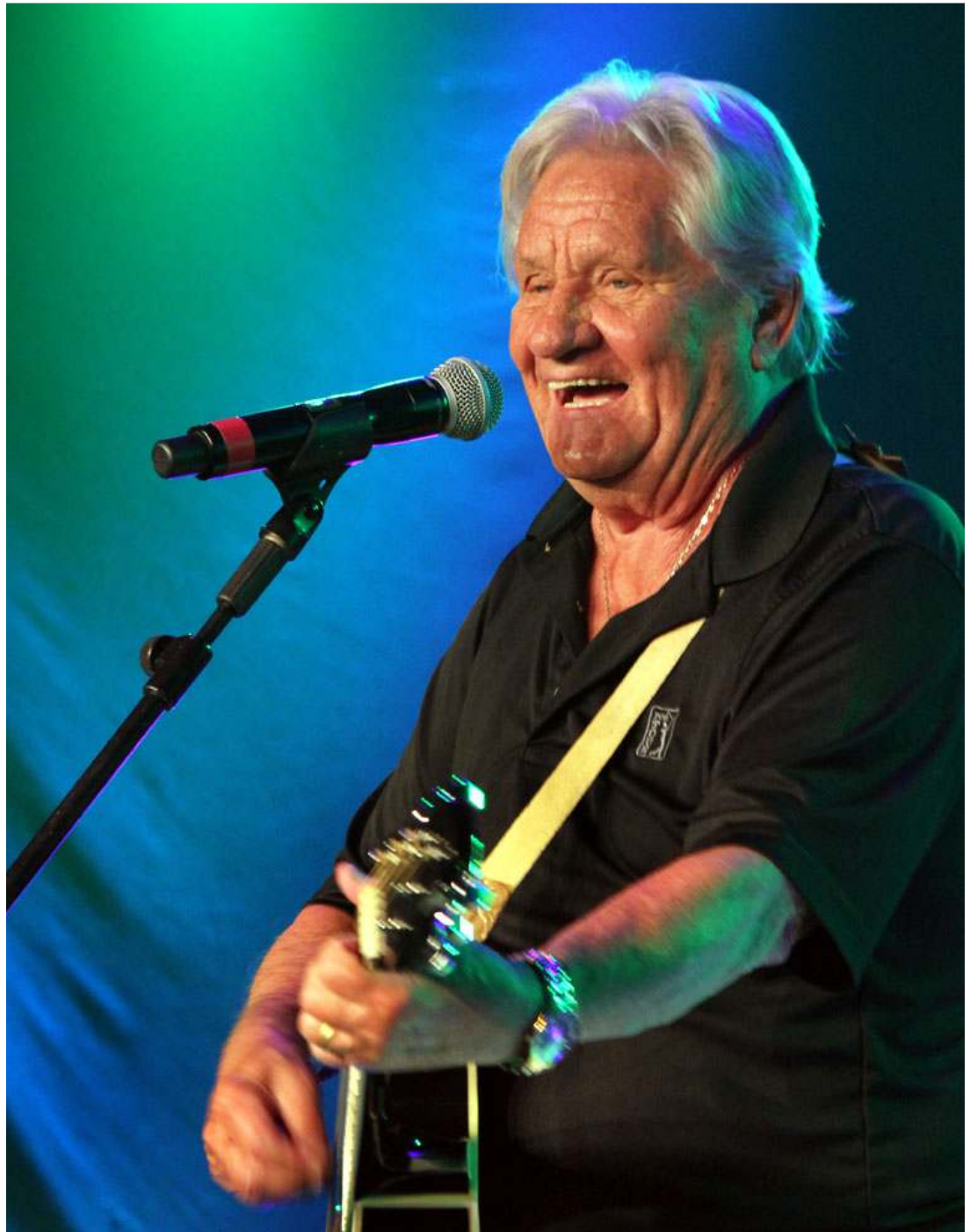




Den 13–14 september var det dags för andra upplagan av **Söderslätts countryfestival** i Anderslöv. Good Harvest med Ylva Eriksson och Hanna Enlöf inledde.







Gamle rockkungen Little Gerhard är en pigg 79-åring med rösten i behåll. Förutom gamla rock-klassiker fick vi givetvis höra *Buona Sera* och *Den siste mohikanen*.



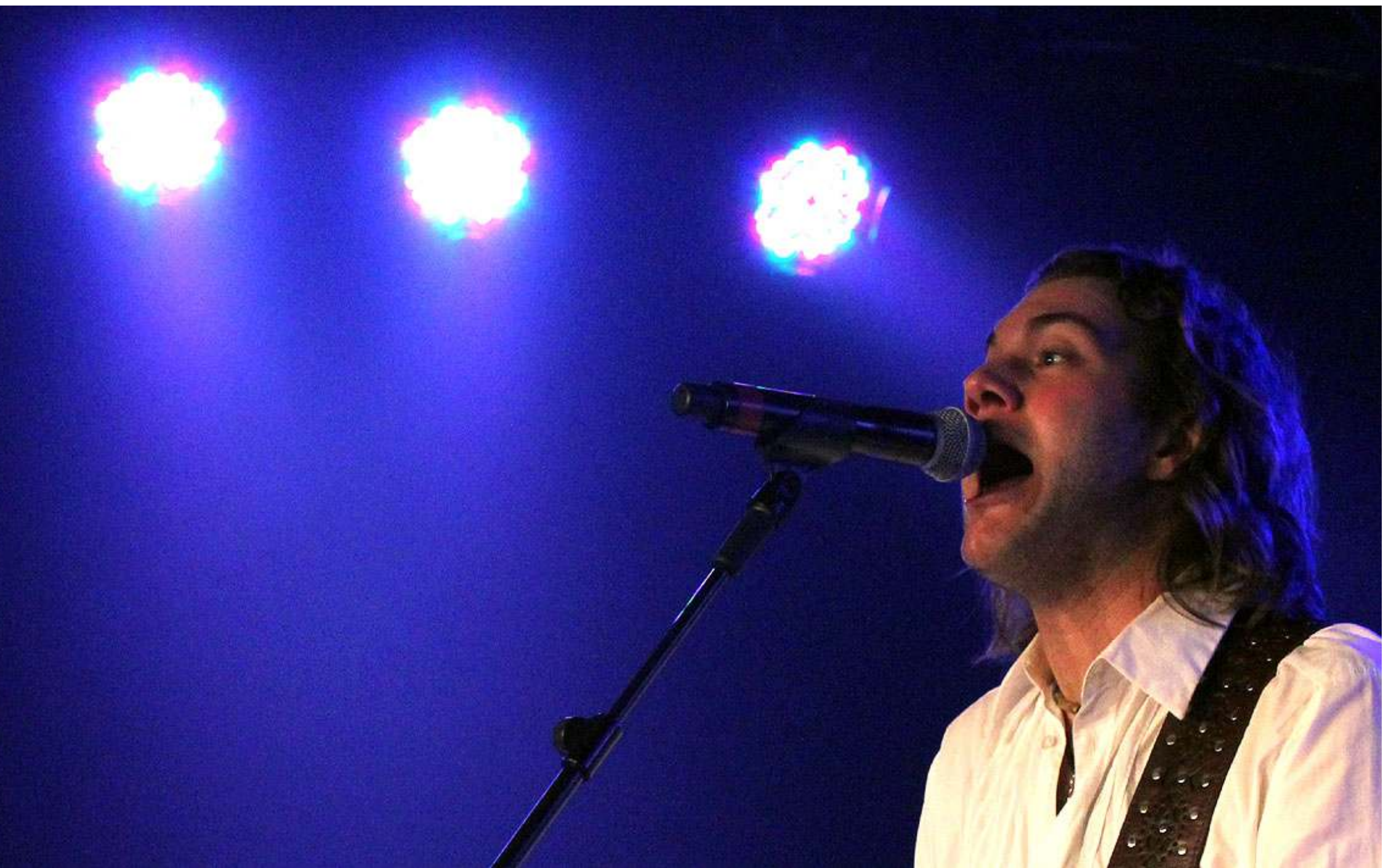




Simon Andersson och hans
band representerade
country-rocken.







Eva Eastwood är en
svängig rockabilly-
artist, som skrivit en
massa låtar åt sig
själv och andra.









Samtliga foton © Charley Nilsson augusti – september 2013.