

Svängigt i pub, kyrka och konsertsal

*Glimtar från musikevenemang
januari–mars 2012.*



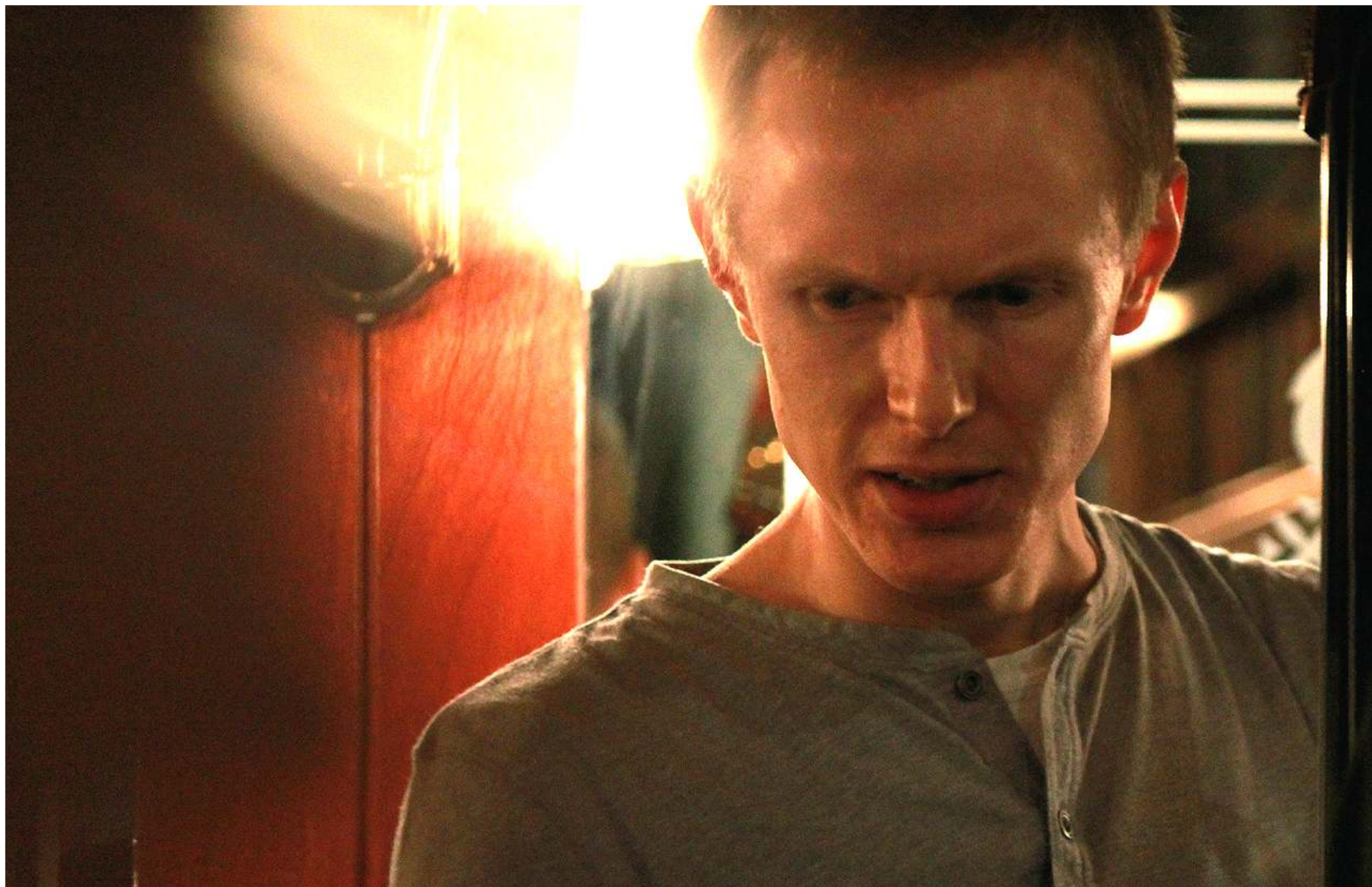
Fatoumata Diawara, Theresa Andersson, Christine Jensen, Billesholm Big Band, Lundgren-Werup-Diaketé, Kristian Rimshult Band.



Den 28 januari spelade **Kristian Rimshult Band** på Telegrafan i Helsingborg.
Fredrik Davidsson-trumpet, Per Thornberg-saxofon, Mats Nilsson-piano,
Kristian Rimshult-bas, Petter Bengtsson-trummor.







Koncentrerad kapellmästare.





Mali-födda **Fatoumata Diawara** bjöd på en medryckande och färgstark rytmfest när hon gästade Dunkers i Helsingborg den 9 februari.











Annan miljö, men svängigt ändå:
Billesholm Big Band spelade i Norra Vrams kyrka den 11 mars.



Mats Hermansson tar ett solo på altsaxen.



Klarinettisten Jan Nordehammar (som man även kan höra i Domnivet).



Jazz i Helsingborg bjöd den 20 mars på dynamiskt sväng av den kanadensiska saxofonisten **Christine Jensen** och hennes dansk/svenska musiker, bl.a. basisten Morten Ankarfeldt och trummisen Andreas Fryland.



Christine Jensen och Mathias Landaeus.

Christine Jensens man Joel Miller
satt in på ett par nummer.









En härlig blandning artister och musikstilar, tänkvärda dikter och sångtexter upplevdes på Dunkers den 24 mars: **Jan Lundgren, Jaques Werup, Jason Diakité** (Timbuktu) och **Duo Panacotta** (Anna Torstensson och Lotta Weber Widerström).





Från ytterst finstämt och känslofyllt till oemotståndligt gungande boogie-woogie:
Jan Lundgren kan allt!





Kom igen då!



Nöjda och glada – med all rätt.



Multiinstrumentalist, enmanskör och enmansstorband.
Gotlandsfödda New Orleansbon **Theresa Andersson** gav ett fartfyllt,
rytmiskt framträdande på Dunkers den 29 mars.







Samtidigt som Theresa sjunger och spelar sköter hon med ett enormt fotarbete i full fart den omfattande tekniska utrustningen.



Jodå, hon kan ta det lugnt och sjunga känslofylla ballader också.



Foto: Charley Nilsson januari–mars 2012.