

Musiksommaren 2012

Del 2

Bill, Slim & Guy

Loosegoats

Joe Spinachi Combo

Timbuktu & Damn!

Jan Sigurd & Anna-Lena Brundin

Alligator Gumbo

Spinning Jennies

Tall Dark Strangers

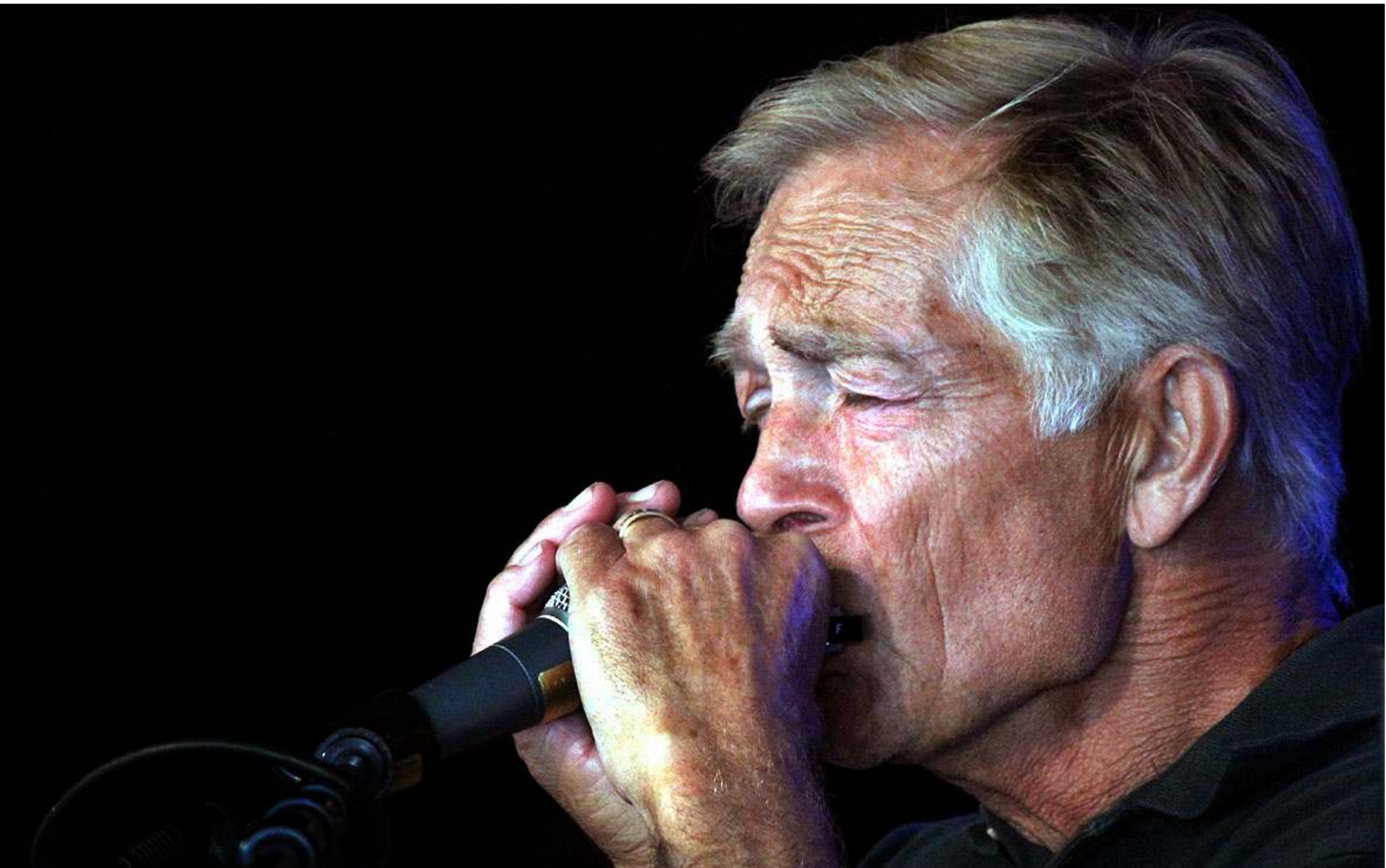
Anna Hertzman

Charlee Porter

Playtones



Årets Malmöfestival innehöll musik av en mängd olika slag. I bluestältet spelade veteranerna **Per "Slim" Notini** (piano och sång) och bröderna **Bill** (sång och munspel) och **Guy Örström** (gitarr) något av en jubileumskonsert, eftersom det var 50 år sedan de spelade ihop första gången.









Christian Kjellvander hade samlat ihop sina **Loosegoats** för en konsert på Posthusplatsen. Fina låtar – men mycket ljud!

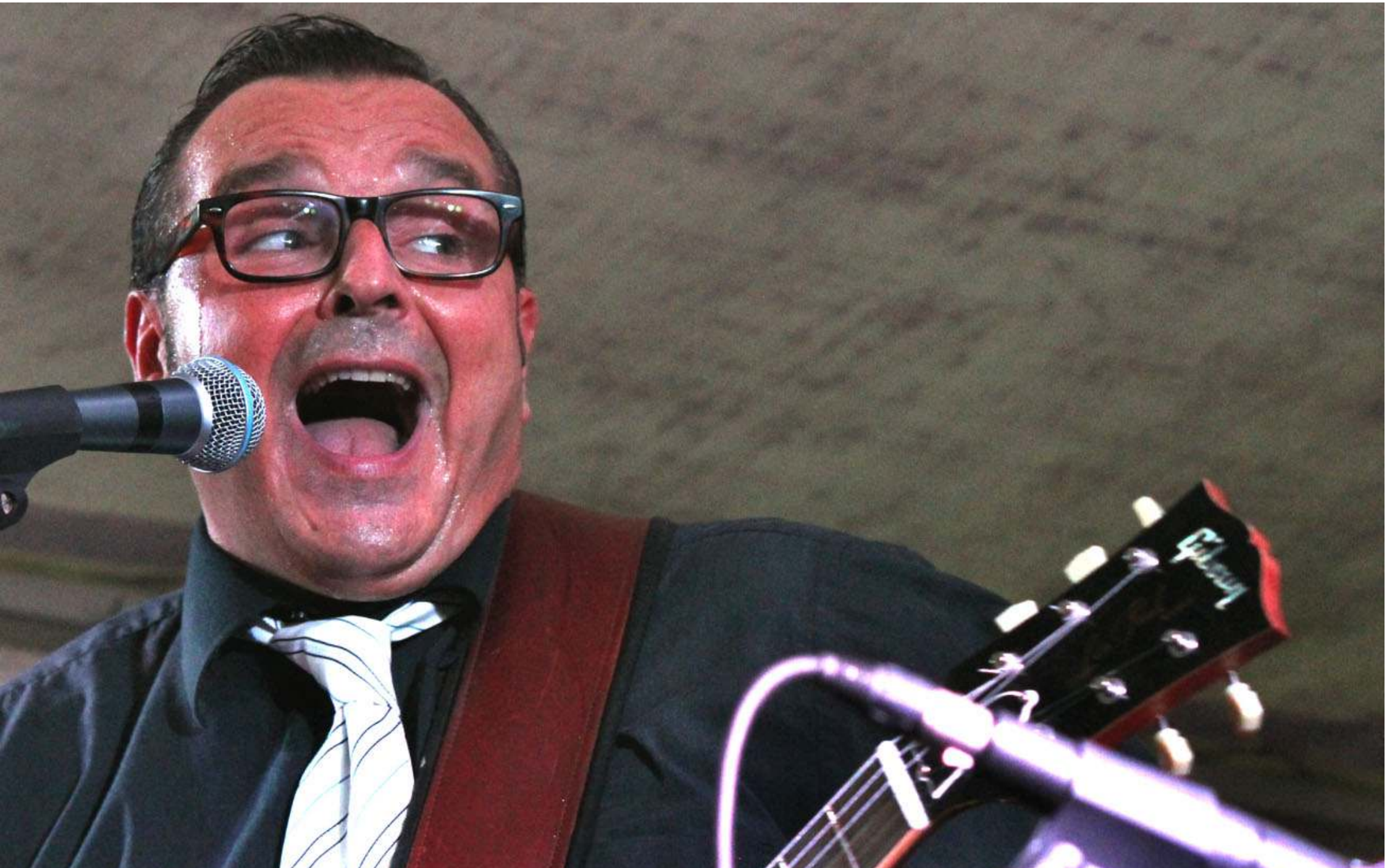








Johan Liedberg spelar saxofon i bland annat **Joe Spinachi Combo**, som höll till i Swingtältet. Gruppen anfördes som vanligt av signore Spinachi själv, d.v.s. sångaren och gitarristen Carlo Alberto Bettina.





Från Swingtältet tog vi oss till Stora scenen, där **Timbuktu & Damn!** gav järnet inför ett fullpackat Stortorget.









Söderslätts countryfestival den 8–9 september inleddes en med humorfylld skånsk countryshow av **Jan Sigurd** och **Anna-Lena Brundin**.









Spinning Jennies

från Stockholm
spelade bluegrass
med tänkvärda
svenska texter.

Bandet innehåller
bl.a. gitarristen och
sångaren David
Ritschard (t.h.), Erik
Berggren – banjo,
Amanda Forsman
Östberg – bas och
Agnes Odén – fiol.











25-åriga **Anna Hertzman** sjöng skånsk folkpop.



På utescenen framförde **Charlee Porter** nya låtar med rötter i traditionerna, inför avspänd publik i solskenet. Samtidigt pågick uppvisning i ridhuset.







Hanna Graham, Brita Björs, Jonas Frank Jirhamn och Max Tellving i **Tall Dark Strangers** bjöd på skön stämsång med mycket energi.











Alligator Gumbo består av Thor Ahlgren – sång & dragspel, Johan Larsson – sång & gitarr, Max Tellving – kontrabas, Leif Eriksson – gitarr och Fred Sörensson – fiol.



På bandets hemsida citeras en av landets få auktoriteter på området:

"Nu har jag konstaterat att det finns folk här hemma i Skåne som spelar cajunmusik – och dessutom mycket stiltroget och med rejält sväng!" Charley Nilsson, skribent på Jefferson Blues Magazine.









Playtones från Kallinge höll igång med sin svängiga Jerry Lee Lewis-inspirerade rock 'n' roll. Stefan Jonasson – piano, Anders Svensson – gitarr, Mattias Schertell – bas (och i dunklet bakom sitter trummisen Per Sennerhall).









*Bilderna togs vid Malmöfestivalen den 24 augusti och på
Söderslätts countryfestival i Anderslöv den 8 september.*

Foto © Charley Nilsson 2012.