

Wien dansar och ler



Den 17 april 2011 flög vi till Wien och vandrade runt några dagar i den historiska staden. Utöver kyrkor, slott och andra historiska nedslag blev det förstås en del musik också.



Spårvägstrafiken i Wien är väl utbyggd.
Här en del av Schottenring vid börshuset.



Här på Berggasse 19 i Wien
bodde och arbetade
psykoanalysens fader
Sigmund Freud 1891–1938.
Freud föddes den 6 maj 1856
i Freiberg i Mähren i
Österrike-Ungern (nuvarande
Tjeckien), och dog 23
september 1939 i London.





Husen i Wien är ofta rikt utsmyckade.



Votivkirche byggdes i sandsten under åren 1855–1879 i tack-samhet över att den 23-årige kejsar Franz Joseph överlevt ett knivattentat 1853.



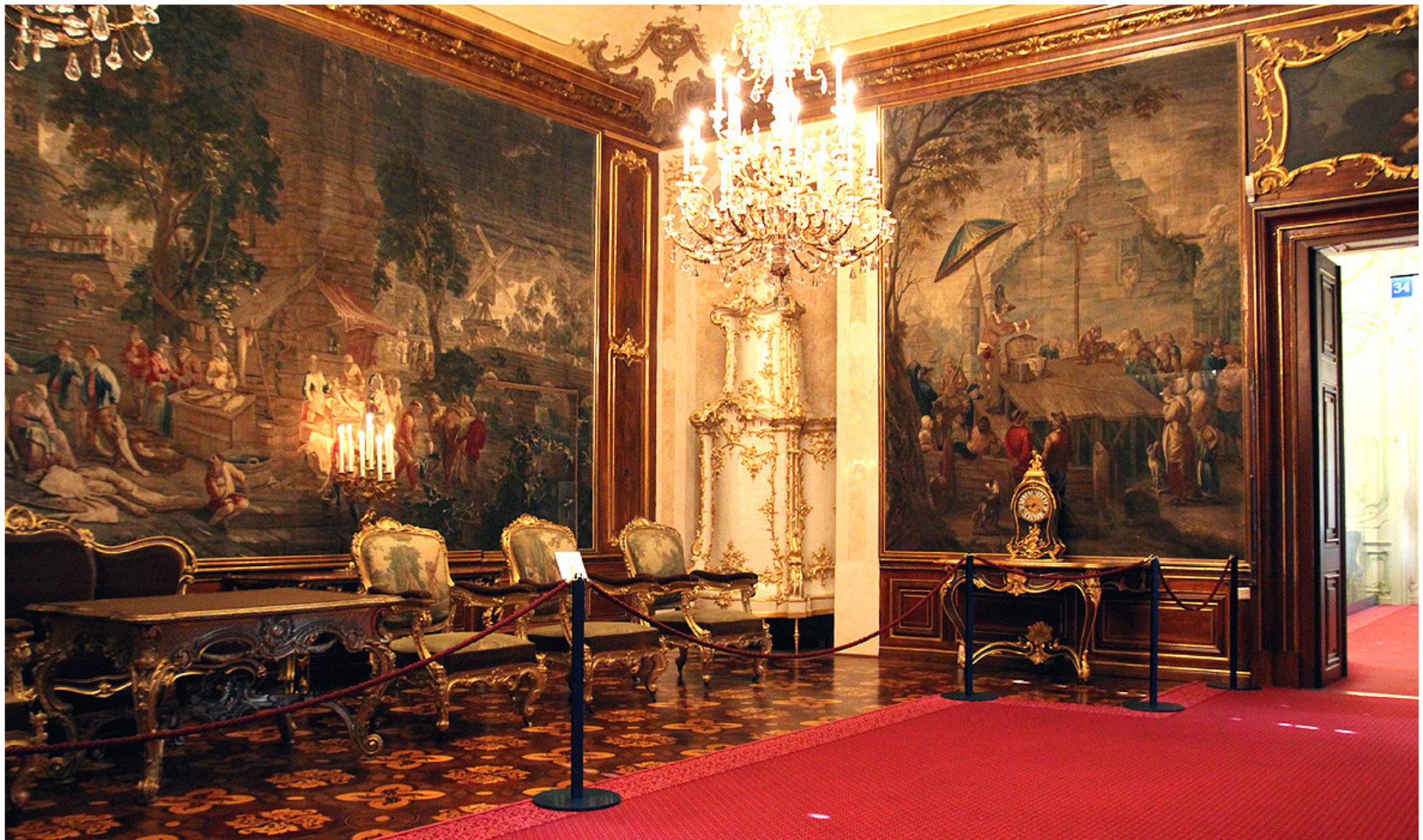
Högaltaret av marmor i
Votivkirche ritades av
Joseph Glasser.



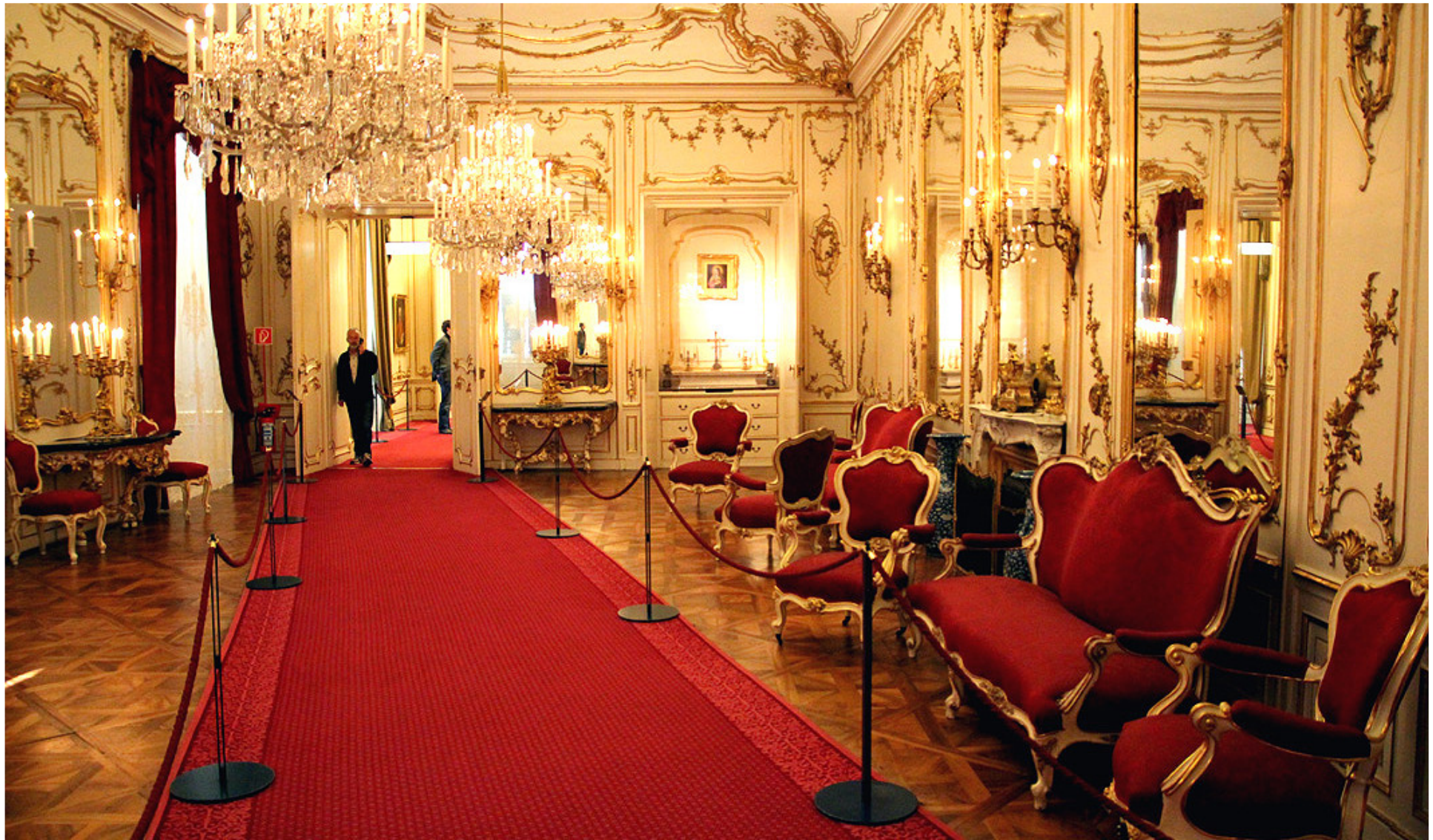
Del av taket i Votivkirche.



Schloss Schönbrunn uppfördes åren 1695–1713.
Fasaden fick sin gula färg vid en renovering i början av 1800-talet.



Väggarna i gobelängrummet på Schönbrunn täcks av gobelänger med marknads- och hamnmotiv.



Här i spegelsalen gav sexårige Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) sin första konsert för kejsarinnan Maria Teresia.



Schönbrunn's slottspark.



Schönbrunns storslagna parkanläggning är ett tacksamt motiv.



Schönbrunns slottspark anlades under kejsarinnan Maria Teresias regeringstid (1740–1780). Parken innehåller bl.a. 32 stensculpturer föreställande grekisk/romerska historiska och mytologiska figurer.



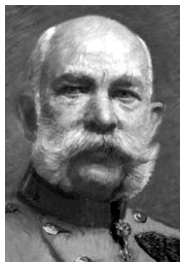
På en kulle på andra sidan av Schönbrunns slottspark ligger Gloriette. Byggnaden är från 1770-talet, och användes som matsal innan den blev utsiktsplats och senare kafé.



Heldenplats (Hjältarnas torg) vid kejsarpalatset Hofburg var förr exercisplats. Torget domineras av ryttarstatyer av prins Eugen av Savoien och ärkehertig Karl. Här deklarerade Hitler Österrikes *Anschluß* 1938.



Eugen av Savoien (1663–1736) var befälhavare över de kejserliga styrkorna i försvaret av Wien mot de osmanska angriparna.



Kejsar Franz Josefs sovrum i Hofburg.



Kejsarinnan Elisabeths påklädnings- och träningsrum i Hofburg. Elisabeth (*Sissi*) var Franz Josefs hustru. Hon mördades i Geneve 1898 av en italiensk anarkist.



I Hofburgs silverkammare finns enorma mängder bordsdekorationer, serveringsfat och andra föremål i guld, silver och porslin.



Kapuzinerkirche byggdes 1618 och är mest känd för det gravvalv (Kapuzinergruft) för habsburgarna som ligger under kyrkan.



Kistdekoration i kejsarkryptan.



Här vilar kejsar Franz Joseph (1830–1916) omgiven av hustrun Elisabeth (1837–1898) och sonen Rudolph (1858–1889).



Den nuvarande Peterskyrkan stod klar 1722. Det imponerande högaltaret är ett verk av Antonio Galli-Babiena.



Kupolen i Peterskirche.



Detalj av Peterskyrkans kupol.



Karlskirche uppfördes 1715–1737 som en hyllning till Carlo Borromeo, som var skyddshelgon under kampen mot pesten 1713.



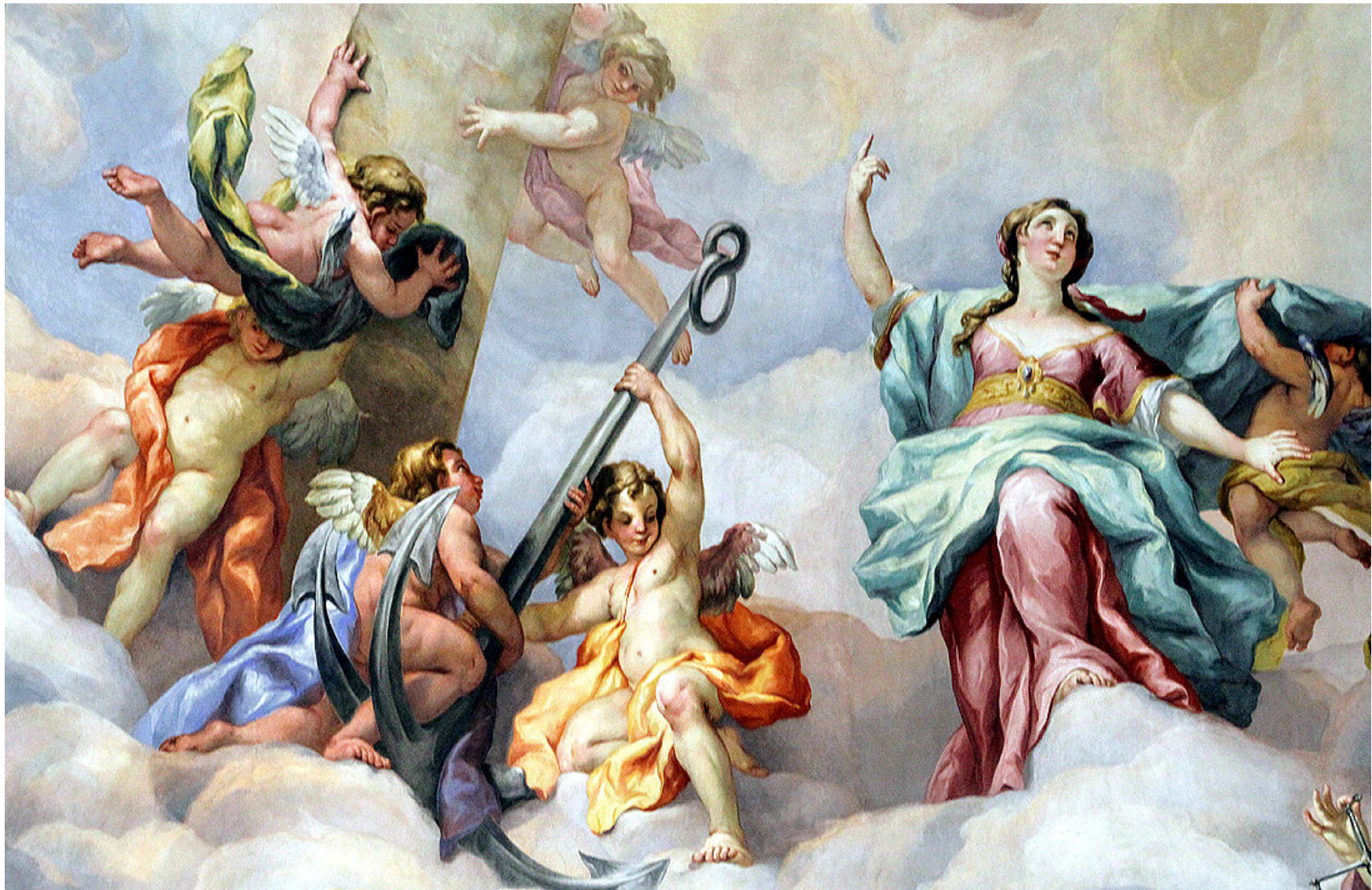
Karlskirches pelare är inspirerade av den romerska Trajanuskolonnen, och utsmyckade med scener ur kardinal Carlo Borromeos liv (1538–1584).



Karlskirches högaltare i typisk barockstil har en relief av Albert Camesina föreställande Carlo Borromeos himmelsfärd.



Johann Michael Rottmayrs målningar i Karlskirches kupol visar hur jungfru Maria bönfaller treeningheten att skona befolkningen från pesten.



Detalj av kupolmålning i Karlskirche.



Maria och Borromeo, del av kupolmålning i Karlskirche.



Stefansdomen (*Domkirche St. Stephan zu Wien*) är stadens mest älskade landmärke och den främsta gotiska byggnaden i Österrike. Den är 107x70 m, och dess äldsta bevarade delar är från 1200-talet.



Taket till Stefansdomen är täckt av närmare 250 000 färggranna kakelplattor som formar habsburgarnas släktvapen, en tvehövdad örn som bär kejsarkrona.



Krucifix i Stefansdomen.



Tjänstefolkets jungfru kallas denna staty av Maria och barnet. Det påstås att statyn hjälpte till att rentvå en tjänsteflicka som anklagades för att ha stulit från sin husbonde.



Vid den gamla orgelns fot finns detta självporträtt av Anton Pilgram (1450–1516), en av hantverkarna som arbetade med katedralen.

Den rikt
utsmyckade
predikstolen
byggdes eventuellt
av Anton Pilgram.
Predikstolen pryds
bl.a. av porträtt av
de fyra kyrkofäder-
na Augustinus,
Ambrosius, Grego-
rius den store och
(här) Hieronymus.





Fredrik III:s (1415–1493) sarkofag i röd marmor står i katedralens sydöstra hörn.



Efter besöket i den väldiga katedralen är det på sin plats med lunch bestående av *Tafelspitz* (kokt oxkött med stekt potatis, rotsaker och äpple- och pepparrotsröra).



Det är inte så dumt att vara på semesterresa.



Affärsströget Graben vid Kohlmarkt.



Det finns gott om hästdroskor i Wien. *Fiaker* är benämningen på den av två hästar dragna wienvarianten.



Ägg i stora mängder finns att beskåda
och köpa på påskmarknaden.



På en *Ostermarkt* kan man handla livsmedel av olika slag.



På Hotel Sacher kan man avnjuta den äkta varan.



Donau rinner upp bland bergen i Schwarzwald och passerar östra delarna av Wien på sin väg till Svarta Havet. Donau är med sina 2888 km Europas näst längsta flod.



Det stora grönområdet Pratern öster om stadskärnan innehåller bland annat ett tivoli med det berömda 65 m höga pariserhjulet Risenrad. En av scenerna i Orson Wells *Den tredje mannen* utspelar sig här.

I Musikverein har
sedan 1941
Wienfilharmonikerna
gett sin årliga
nyårskonsert.





På Domgasse 5
bodde Mozart och
hans fru Canstanze
åren 1784–1787.
Här komponerade
han bl.a. Haydn-
kvartetterna och
Figaros bröllop.

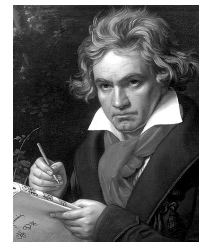


Genom detta
fönster
kunde
Mozart se
ut över
Blutgasse.





En del av den enorma kyrkogården Zentralfriedhof har avdelats åt kända kompositörer och musiker. Här vilar sedan 1888 Ludwig van Beethoven (1770–1827).





Valskungen Johann Strauss
den yngre komponerade
operetter och wienervalser,
däribland *An den schönen
blauen Donau*.

Detalj av gravmonumentet
på Zentralfriedhof.





Även Johannes Brahms (1833–1897) har
fått sitt sista vilorum på Zentralfriedhof.



I stadsdelen Heiligenstadt är det nära till natur och vinodlingar.



Gata i Heiligenstadt.



På andra våningen i detta hus på Probusgasse 6 bodde Beethoven när han 1802 skrev sitt *Heiligenstadttestamente* till sina bröder och beklagade sin tilltagande dövhet.

Beethovens dödsmask,
Beethoven-Museum,
Heiligenstadt.





Längs Donaukanalen kan man gå från
Heiligenstadt tillbaka till centrala Wien.



I Stadtpark byggdes på 1860-talet Kursalon,
där vatten från hälsobrunnen serverades.



I Kursalons konsertsal bjuder Salon orchestra Alt-Wien med solister och dansare på välkända musikaliska pärlor av Mozart, Strauss och andra kompositörer.



Även dansken H. C. Lumbyes *Champagnegalopp*
finns med på repertoaren i Kursalon.



Tenoren verkar något ointresserad...



Från scenen där denna dramatiska operaduett framförs ledde en gång i tiden Johan Strauss sin orkester i smäktande valser.



I väntan på tåget.



Wien har ett väl utbyggt transportsystem. U-bahn 4 tar oss snabbt hem till hotellet vid Schottenring-stationen, innan vi dagen därpå tar Schnellbahn S 7 till flygplatsen och åker hem.



Foto: Ingemo & Charley Nilsson
17–21 april 2011